

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 68 % (قلدتنى من المشيب لجاما % كف رأسى شكيمة عن جماح) % (صاح ان الزمان أقصر عمرا % من بكاء بدمنة ونواح) % (رق عنا ملاحف الجو فاسمح % برقيق من طبعك المرتاح) % (يا مليك الملاح ان زمانا % أنت فيه زمان روح وراح) % (طاب وقت الزمان فاشرب عساه % يا صباحى يطيب وقت الصباح) % (واسقنيها سقيت فى فلق الفجر على نغمة الطيور الفصاح %) | وقوله % (أيا ريح الصبا ان جئت نجدا % فجدد بالطباء العين عهدا) % (فقد أرضعتنى ندى الامانى % وشبت وما بلغت به أشدا) % (وكم زفت الى طوال ليل % ذوائب ذلك الرشأ المفدى) % (وما نجد وأين طباء نجد % سقى الرحمن ماء الحسن نجدا) % | وقوله من قصيدة % (وقد جعلت نفسى تحن الى الهوى % خلافه عيش من بثينة أو مرا) % (وأرسلت قلبى نحو تيماء رائدا % الى الخفرات البيض والشدن العفرا) % (تعرف منها كل لمياء خاذل % هى الريم لولا ان فى طرفها فترا) % (من الطبيات الرود لو أن حسنهما % يكلمها أبدت على حسنهما كبرا) % (وآخر ان عرفته الشوق راعنى % بصد كأنى قد أتيت له وترا) % (أناشد فيه البدر والبدر غائر % وأسأل عنه الريم وهو به مغرى) % (فما ركب البیداء لو لم يكن رشا % ولا صدع الديجور لو لم يكن بدرا) % (لحاظ كان السحر فيها علامة % تعلم هاروت الكهانة والسحرا) % (وقد هوى الغصن الرطيب كانما % كسته تلابيب الصبا ورقا نصرا) % (رتقت على الواشين فيه مسامعا % طريق الردى منها الى كبدى وعرا) % (أعاذلتى واللوم لؤلؤم ألم ترى % كان بها عن كلا لائمة وقرا) % (بفيك الثرى ما أنت والنصح انما % رأيت بعينيك الخيانة والغدرا) % (وما للصبا يا ويح نفسى من الصبا % تبیت تناجى طول ليلتها البدرا) % (تطارحه والقول حق وباطل % أحاديث لا تبقى لمستودع سرا) % (وتلقى على النمام فضل ردائها % فيعرف للاشواق فى طيها نشرا) % (يعانقها خوف النوى ثم تنثنى % تمزق من غيط على قدك الازرا) %