

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 84 % ( يا مالك رقى حسنه % عذب بما تشاء غير البعد ) % ( وحق عينيك وذلى  
الذى % ألبسنى العز وكل المجد ) % ( وصبح غرة هدانى للهوى % وليلى طرة أضاع رشدى ) %  
% ( لا حلت عن حبيك فى الدنيا وفى الاخرى أراد مؤنسى فى لحي ) % | وقوله من أخرى مستهلها  
% ( قفى ودعى يا ربة الاعين النجل % فكم من بتاريخ الهوى بارح العقل ) % ( ولا تمنعيه  
اللحظ ان لم يكن وفا % اذا عز وبل لا أقل من الطل ) % ( صددت فعابنت الردى غير أننى %  
تأسيت بالعشاق فيك الالى قبلى ) % ( ونعاسة العينين يقطانة الجفا % مفرغة الهميان  
ملآنة الحجل ) % ( يفرع دجى من فوق فرق كأنه % صباح وجسم ملاء أثوابه عبل ) % ( وطملم  
كراح لم يدنسه عاصر % وطرف كحيل صبغة لا الكحل ) % ( دعانى الدين العشق مرسل فرعها  
% وما مذهبي الا هوى الشادن الطفل ) % ( حبيب أرانا فى عصرنا به % حلى يوسف الصديق  
فى الحسن والشكل ) % ( بوجه على قد على ردفه علا % كيدر على غصن على نقوى رمل ) % ( %  
بخديه تفاحى وعينييه نرجسى % ومن ثغره راحى وألفاظه نقلى ) % ( رنا لى بطرف ساحر لو  
رنا به % سها كل ذى نسك عن الفرض والنفل ) % ( ترى من غدا فى السحر أستاذ طرفه %  
فهاروت لم يقدر على ذلك الفعل ) % ( نظرت له يوما فأدميت خده % وما خلته يقتص فى  
الجرح بالقتل ) % ( لعمري لقد أبكيت عيني وان أمت % بكت لا بكت عيناك فى الاجل من أجلى  
( % ( أقتل نفسا حرم لا قتلها % ولم تخش من شكواى للحاكم العدل ) % | وقوله من أخرى  
مبدؤها % ( حتام واخيبة المسعى أرى قدمى % يسعى لمن فى رضى الواشى أراق دمي ) % ( %  
يبيت فى الليل ملآن الجفون كرى % وليلتى فيه ساهى الطرف لم أنم ) % ( لم أقص من حبه  
فى حبه وطرا % بلى قضيت أسى من هجره الوخم ) % ( أعارنى خصره ثوب النحول ومن % لحظيه  
كان كسانى حلتى سقم ) % ( وليس دمعى عليه راقئا وبدت % عقارب الصدغ شبه الخط فى  
اللحم ) % ( ريم من الروم ما أزرى بوجنته % من عارض غير خط لا القلم ) %