

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 138 % (نسخت مكارمه أحاديث الألى % سبقوه من معن الجواد وجعفر) % (ولئن تأخر عصره عنهم فما % هو فى سبيل المجد بالمتأخر) % (ليس الزمان بموجب تفضيلهم % فسميه المختار آخر منذر) % (والطل قبل الوبل والاسفار من % قبل الضحى والخلد بعد المحشر) % (وتجنئ فذلكة الحساب أخيرة % لتكون جامعة العديد الاوفر) % (واضرب لهم مثلا مناقب ماجد % محصورة لمناقب لم تحصر) % (يأيها المولى العظيم وخير من % ورث السباد قسورا عن قسور) % (خذها بديعة بابها وضاحة % رقت فرق لها قريض البحترى) % (واستجلها بكرا قبولك مهرها % والبكر ليس تحل ما لم تمهر) % (فلانت أهل المدح دمت لاهله % ما بيع الا كنت أنت المشتري) % (لا زلت فى أوج السعادة راقيا % ومقامك المحمود فوق المشتري) % (ما حجك الراجى وبابك قبلة % بقلائد فضحت صحاح الجوهرى) % | فألبسنى من حـ جوخة بنفسجية اللون ركب فيها فروة من الناففة فقلت هذه القصيدة أمدحه بها ومستهلها قولى % (شأن الموله أن يعيش متيما % والحب ما منع القرار المغرما) % (هو ما علمت غرام صب دمه % ما زال يظهر سره المتكتما) % (لو شاء من أضناه فرط هجير % رد الحياة لجسمه متكرما) % (واذا الصباية خامرت قلب امرئ % وجد الشفاء من الحبيب تنعما) % (ولرب مغبر الاديم قطعته % من فوق مبيض القوائم أدهما) % (لا تستطيع الشمس توسم ظله % فاذا مشى سبق القضاء المبرما) % (والليل بحر قد تدافع موجه % وترى الكواكب فيه تسرى عوما) % (وكأن وجه الافق منقذ فضة % والبدر تحسبه عليه درهما) % (وكأنما المريخ شعلة قابس % أو رأس نصل خضبته يد دما) % (أسرى وشخصك لا يزال مسامرى % وأرى التصبر عنك مرا علقما) % (يا آفة الارواح ما ألهاك عن % دنف لذكر هواك يهوى اللوما) % (عهد كنت بدر ضيائه % أيام نلقى كل وقت موسما) % (فى روضة لبست رداء زمرد % صبغت حواشيه الشقائق عندما) %