

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 140 % (ما عذر من شرفته بفضيلة % أن لا ينال بها السها والمرزما) % (هيهات
لست بشاهد جود امرئ % من بعد ما عاينت جودك منعما) % (فاليكها زهراء ذات بلاغة % لو
رامها قس لاصبح أبكما) % (من كل بيت لو تجسم لفظه % لرأيته شيئا عليك منمنما) % (
وتهن بالعام الجديد ممتعا % بسعادة رجب الجناب معظما) % (واسلم لنشر فضيلة معلومة
% لولاك طال على الملا أن تعلمنا) % (ان العلى بدئت بذكرك مثل ما % آلت بغيرك فى
الورى لن تختما) % | وكتبت اليه أستدفع به ما نابنى من سلوك طريق القضاء وأرجوه فى
تخليصى من هذه الورطة قبل أن أتولى منصبا وأن يشفع لى بالملازمة لباب شيخ الاسلام على
مدرسة فى الروم فقلت % (باكر الحانة والكاس تدار % فشباب العمر ثوب مستعار) % (
هذه الارض اكتست أزهارها % ما على من يغنم اللذات عار) % (وكأن الروض وشى فاخر %
نقشه آس وورد وبهار) % (ان سرت فى سرجه ريح الصبا % فضح العنبر رند وعرار) % (
وكان المزن تبر كنزه % درة بيضاء والماء نزار) % (فتقت كف الغواذى جيبها % فهمى
منها على الدوح نثار) % (يا رفيقاي دعانى والهوى % انما الصبوة للصب شعار) % (
كنت أخفى محنة فى خلدى % لو يكن للقلب فى العشق اختبار) % (من يبت ولهان فى حب
الطبا % خانه القلب فى العشق اختيار) % (يعذب الهجر لمن يعرفه % وبمطل الغيد يحلو
الانتظار) % (انما نشوان أحداق المهى % محوه من سكرة العشق خمار) % (يا سقى
موطن لهوى بالحمى % أدمعى ان سحت السحب الغزار) % (كم ليال فيه قد قضيتها % ومن
الايام حلو مرار) % (فانقضت أسرع من سهم القضا % يا ابن ودى ليس للعيش قرار) % (
وحبيب بات زندى طوفه % والمنى ثالثنا والحظ جار) % (قمر يحسده البدر اذا % لاح
والغصن متى مال يغار) % (قد نأى لكن عن العين وكم % نازع الدار له القلب ديار) %