

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 242 % (امسى وداء الامانى لا يفارقنى % ان الامانى تضنى القلب بالذكر) % (والجسم قد رق من ضعف ومن سقم % حتى تشكى مسيس القمص والازر) % (والجفن لم يعرف الاغماض مذ عقدت % بحاجب منه اهداب من الشعر) % (كم قلت للقلب من خوف عليه وقد % امسى بحب طباء البدوفى فكر) % (أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة % عن نومة بين ناب الليث والظفر) % (فما أصاخ الى قولى وموعظتى % حتى رمى من صروف الحب بالغبر) % (ان تمس يا قلب من قتلى الهوى فلکم % ملوک عشق هووا من أرفع السرر) % (وغير بدع فلك الحب سطوته % تصير الاسد أشلاء الطبا العفر) % (يا طبى انس له فتك الاسود ومن % لولاه لم ألف الف الهم والغير) % (كف الانمارة عن قلب به فتكت % سيوف لحظ صحيح الجفن منكسر) % (ما ان يمر به يوم بلا نصب % ولا يباح له صفو بلا كدر) % (سليته يوم ملقانا بذى سلم % حيث الخزاما ونبت الضال والسمر) % (وها أنا مستجير من هواك بمن % أجار طبى الفلا المختار من مضر) % | منها % (سائل قريشا غداة النقع حيث رموا % بعارض من زوام الموت منهمر) % (وكيف أضحوا جفاء عند ما غرقوا % بسيل خيل جرى فى الاخذ منحدر) % (كانما الخيل فى الميدان ارجلها % صوالج ورؤس القوم كالاکر) % وقوله أيضا الطائفة وأولها % (سقى طللا حيث الاجارع والسقط % وحيث الطبباء العفر ما بينها تعطو) % (هزيم همول الودق مرتجس له % بافنائيه فى كل ناحية سقط) % (ولو ان لى دمعا يروى رحابه % لما كنت أرضى عارضا جوده نقط) % (ولكن دمعى صار أكثره دما % فأنى يرجى ان يروى به قحط) % | هذا كقول مهيار % (بكيت على الوادى فحرمت ماءه % وكيف يحل الماء أكثره دم) % | وكقول الابیوردی أيضا فى المعنى % (سقى ا لیل الخيف دمعى والحياء % اريد الحيا فالدمع أكثره دم) % | رجع % (ولما رمانى البين سهما مسددا % فأقصدنى والحي ألوى به شحط) % (نحوت باصحابى وركبى أجارعا % فلا دفل يلفى لديها ولا خمط) %