

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 256 % (ودونك فانظر من سبيت بحسنه % ترى دون وصف من ملاحظته يصبى) % (رقيق حواشى الحسن مهما لحظته % يزيدك ما يدعو العقول الى السلب) % (ومهما غصضت الطرف ناداك لطفه % الى أين عن مغنى شمايلنا الرحب) % (يضرخ خديه الجمال فيكتسى % نقابا من الياقوت من أفخر النقب) % (ويحجبه عز الجمال وصونه % ومرهف جفنيه وناهيك من حجب) % (ويوم توافينا على غير موعد % طرفنا به طرق التباعد بالقرب) % (ونلنا ثمار الوصل يانعة وقد % أفمنا حاديث الهوى موضع الشرب) % (وقد لاح فى ثوب كطرتة التى % كوجه عذولى فيه اذ لج فى عتبى) % (وشد على أعطافه بعقيقة % ليحرسها من أعين الناس والشهب) % (فـ من يوم بلغت من الهوى % منأى وبرأت الامانى من الكذب) % (لئن عاد عيد الوصل يجمع بيننا % نحرمت متى ما أشرقت شمس قلمي) % | وقوله % (ألا صاب كاسات الغرام أوأارى % وان كنت أخفى حبها وأوأرى) % (فتلك هى العذب الفرات على الظما % وما دونها عندى عصارة نار) % (وكل عذاب فى الهوى وفق ما اقتضت % قضاياه حكم بالتنعم جارى) % (ومن يجتبى برد الصباية فهو فى % حلا العز أو يخلع فلابس عار) % (ومن يك فى ذل المحبة مخلدا % فذاك لهام الفرقدين يبارى) % (ومن ولعت أيدى الغرام بلبه % حرى بأن يدعى بكل فخار % (ومن طاش فى نهج الخلاعة عقله % فقد ملئت أثوابه بوقار) % (ومن يمتطى طرف الهوى يزدهى على السماك وللريح الرخاء يجارى %) % (يمد ارتياحا بالغرام وينثنى % وما عاقرت عطفه كأس عقار) % (لحي اـ قلبا يشتكى حرق الهوى % ويرجع يستجديه جذوة نار) % (فانى بلوت الحالتين وبان لى % بأن خلى القلب مثل حمار) 5 | وقال أيضا مضمنا بيت مهيار الديلمى (% فتنت به والصبح من فرق شعره % بدا ولشمس الروح فيه غروب) % (فكدت لما شاهدت لولا طلوعها % بمشرق خد القلب منه أذوب) % (ولولا طلوع الشمس بعد غروبها % هوت معها الارواح حين تغيب) % | ومن خطه قال بعضهم