

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 260 @ بشرف ان ا اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة فكانوا من السالكين فى طرق الخيرات أحسن ممشى وبعد فان نعم ا لا تحصى وآلاءه لا تستقصى أقام نظام العالم على أحسن ما رسم وفاوت فى القسم بنسبة حيرت العقول فيما نظم قدر أقواما قواما وأعلاما أعلى ما وأخلص لهم السيرة وحسن لهم السره وحلاهم بعلو الهمم وسمو الشيم وكان من تلك النعم الجسيمة والافضالات الوسيمة والمنة المستديمة ما ابتهج به الناظر وانتهج له الخاطر من الوقوف على هذه السيرة الشريفة وأخبار الاخيار المنيفة سيرة مفاخر الامراء الاعيان والكبراء الا عزة أولى الشان الجارى نشر مآثرهم بأسنة الاقلام وألسنة أولى البرهان السارى ذكر مفاخرهم على ممر الزمان الآ طالوا لارتقى من تحلت تواريخ الاسلام بذكر محامدهم وعلو شأنهم بغاية التبيان فقال % (ومردهور بالثناء علامة % على حسن ممدوح ورفعته شأنه) | أمر انعقد الاجماع وعليه الوفاق بلا دفاع % (والناس اكيس من أن يبرزوا مدحا % من غير أن يجدوا آثار افضال) % | دل على شرف قدرهم وجميل فخرهم نسلهم الطاهر وعلمهم الظاهر ذو المجد الزاهر والفضل الباهر والكمال الفاخر ولى التحقيق ومعدن التدقيق جامع الفضائل حائزا لفواضل % (كالبدرد من حيث التفت رأيته % يهدى الى عينيك نورا باهيا) % | مفاخره طاهره ومحامده باهره % (عريق فى الكمال وقد ترقى % الى نيل العلو مع المزيد) % (له سعد بما أوتيته فضلا % فواعجبا لدرويش سعيد) % | شجرة طيبة النماء الاصل ثابت والفرع فى السماء % (إن السرى اذا سرى فبنفسه % وابن السرى اذا سرى اسراهما) % | شعر (فىا آل طالو طاب جد بجدهم % ويا خير نسل عاش من ذكرهم جد) % (حويتهم جميلا أنتج الدهر صدقه % بنسل جليل فيه حمد ولا حد) % | ذلك فضل ا يؤتية من يشاء ويوليه من شاء ولما أحاط النظر بما اشتملت عليه هذه السيرة الجليلة من خلال الجميله والخيرات الجزيله والغزوات المشكوره والمشاهد المشهورة والعزمات المبرورة والمقاصد المأثورة أنشد لسان الحال