

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 268 % (فاطم الحذب وكان آيسا % من ارتجاع الخطب اطمار السعا) % (ونسجت من كل وشى حبرا % فالزمت لحمتها مع السدى) % (وماست الوهاد فى ملابس % مخضرة من الحلى والحلى) % (فسوقها فى لجج من زئبق % يخفى بها طورا وطورا يجتلى) % (وهامها يحملن من زبرجد % عمائما تلوثها ايدى الصبا) % (فطبق العنبر أطباق الثرى % وملاً العنبر أطراف الملا) % (لا يهتدى نجم السماء أن يرى % نجم المحاجر بين فذوثنا) % (يصير فيها الخازبار مصعبا % فلم يصح من وفرة النداء الصدا) % (اصحت وكان الوحش لا يسوقها % خوفا ولا يسلكها صل كدا) % (مسرح آرام وغيل اشبل % وحصن ريبال وأفحوص قطا) % (يرمقها البرق فيغضى خجلا % والطرف يدرى ما يرى اذا رنا) % (كانها صفيحة يغمدها % فى جفنها صانعها فتنتضى) % (أو نصف مرآة بكف ماجن % يديرها من وجهها الى القفا) % (أذكرنى وما نسيت خلصا % ما هيح لى برق الدجا) % (أيام خلصاى الالى عهدتهم % لا ينقضون للملمات الحبا) % (من كل فنان الشباب عاقد % يميناه بالمجدين علم وعلا) % (ان رتق الافواه فى الامر اهتدى % لغامض يدق عن درك القوى) % (تطارحوا خير العقول برهة % وبعده تفرقوا ايدى سبا) % (فبعضهم فوق الاثير همة % وبعضهم جثمانه تحت الثرى) % (لولا الخفاجى الشهاب أحمد % عصارة الشم العرانيين الالى) % (تفيؤا فى ظل كل شاهق % من الكمال والعلا أوج الذرى) % (مزاحمى الافلاك فى مدارها % بهمة لم ترضهن مستوى) % (أبوه شيخ خاله وخاله % علامة الدنيا أتى ثم مضى) % (ثوى أبو بكر لديغ حسرة % لفقده محمدا سامى الرقا) % (كانا لجيد الدهر عقدى جوهر % وزينة الكون وأرباب النهى) % (تشارفت من الذرى اذ لا ذرى % مغارس الآداب ان لا تجتنى) % (نتيجة الدهر وحشو برده % ولذة العيش وريعان المنى) %