

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 277 % (ما من هوى الا وفيه مراقب % هذا عذاب للفؤاد أليم) % (أبدا لقلبي
من جفاه شكاية % لا تنقضى ومن الغرام غريم) % (وجدى به قسمان باد للورى % قهرا
ومعظمه هوى مكتوم) % (طرفى وقلبي ذا غريق مدامع % تجرى وهذا باللحاط كلیم) % (يا
يا قلب مالك والهوى فالى متى % بالوجد تقعد تارة وتقوم) % (محن المحبة جمة لا تنقضى
% أبدا فكم تشقى بها وتهيم) % (من عهد آدم للغرام وقائع % تروى رويدك فالبلاء قديم
(% (ألفت جوانحك الصباية والاسى % هذا ابتلاء بالغرام عظيم) % | وكتب الى أخيه أكمل
الدين المقدم ذكره فى حرف الهمزة ملغزا فى أكتع % (يا أكمل استكمل الطرفا % يا
فاضلا والفضل لا يخفى) % (ويا شقيقى من فخارى به % ومن غدا لى فى الورى طرفا) % (أكمل
منى ان أصفه فلى % أرجع من أوصافه الوصفا) % (قل لى عن وصف حروف له % أربعة
ما نقصت حرفا) % (اذا وصفت الشخص يوما به % فعينه فى دبره تلفى) % (ولم يزل
يصحب كلابة % بها يجيد القبض والصرفا) % (ثانيه نصف العشر من ثالث % وكله لم يبلغ
الالفا) % (ينقص عنها بل وعن بعضها % ولم تكمل ناقصا حلفا) % (موصوفه نصفان
فانظر له % نصفا ولا تنظر له نصفا) % (ثانيه مع ثالثه فعله % متى يشاجر عرسه عنفا)
% (يظهر فى أفعاله خفة % وهو لثقل لم يغب صرفا) % (كالبوم شوم وهو الف لنا %
فهل رأيتهم بومة الفا) % (أجب عن ذا الوصف أفصح لنا % لاذقت للدهر اذ صرفا) % |
فأجابه بقوله % (جاءت فزادت روضنا عرفا % بل قلدت آذاننا شنفا) % (وأطفأت من كبدى
لوعة % ولم تكن من غيرها تطفى) % (وهيجت شوقى الى ماجد % لم أك أبغى غيره الفا) %
(% (أعنى شقيقى من أرى بعده % للدهر ذنبا لم يكد يعفى) %