

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 379 % (حيث قطوف اللذات دانية % ومورد الانس مغدق النهل) % % (تعثر تيهها فى ذيل لذتها % فى هضبات العناق والقبل) % % (بكل مستوقف العيون سنا % يدعو فراغ القلوب للشغل) % % (أثقل اعطافه بخفته % لطف التصابى فخف بالثقل) % % (وعطلت من حلى النبات عذاراه فحلاه الحسن بالعطل %) % % (ألقى عليه الجمال حلتة % وحلة الحسن أحسن الحلل) % % (اذا رمتنا من قوس حاجبه % سهام جفنيه ما بنو ثعل) % % (وا رحمتا العاشقين قد دهمتهم المنايا فى صورة المقل %) % % (وقد تفاءلت من مصارعهم % أن تلافى بالاعين النجل) % % (أسى لقد أزعج الاسى وهوى % أهويت من أجله على أجلى) % % (فذا الذى حجت محاسنه % عنا مساوى الصدود والنقل) % % (من كان عنى قبل النوى صلفا % أبعد من مسمى عن العذل) % % (ما زدت عنه بعدا بفرقته % لا واخذ البين من قبلى) % % (وفى امتداحى ليث العرين غنى % عن الغنا بالغزال والغزل) % % (مولى غدا فى علاه عن رجل % أبعد عن حاسديه من زحل) % % (الندب عبد الرحمن من فضحت % غر سجايه الشمس فى الحمل) % % (أقام للفضل دولة حسنت % ودولة الفضل أفضل الدول) % % (فأغدقت للورى مناهله % من بعدما كان غائص الوشل) % % (قد انتضى ا منه فى حلب % سيف سداد لها من الخلل) % % (حتى كساعد له الليالى والايام ثوب الاسحار والاصل %) % % (واستتر الظلم من عدالته % بين جفون الأطباء بالكحل) % % (بأبيض العدل ما تركت بها % سواد ظلم إلا من المقل) % % (واعتدلت حتى ما استمر بها % لولا قدود ألحان ذو ميل) % % (ما كنت أدرى من قبل رؤيته % كيف انحصار الانام فى رجل) % % (حتى رأيت امراً يقوم له الدهر على ساقه من الوجل %) % % (ان ادعى مبصر له شبها % فاحكم على ناظريه بالحول) % % (وان يكن فى العيون بد على % فبأسه فى القلوب سيف على) %