

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 417 % (أشكو الصباة للصباة بالمدامع لا اللسان) % (وأقول اذ هتفت بنا %
ورق شجاها ما شجاني) % (يا ورق ما هذا النواح فبعض ما عندي كفاني %) % (غادرت
بين الغوطتين % بمنزلي السامي المكان) % (أو مالها كبد على مذابة مما دهاني %) %
% (تستخير الركبان عن % حالي وتندب كل آن) % (فعسى الذي أبلى يعين ويلتقى ناء
بدان %) % | ومن زهدياته قوله % (أرح مطايا الاماني واترك الطلبيا % لم يبق في العمر
شيء يوجب التعبا) % (قد أطلعتني على الاشياء تجربة % ما غادرت لي في شيء اذا أربا) %
% (ما زال يمنعني ما رمته أدبي % حتى طفقت لعمرى أكره الادبا) % (حتام يغرس عندي
من بليت به % غرس الوعود ويجنى مطمعى الكذبا) % (ان قلت واحربا في الدهر ملتصبا %
منه الاعانة قال الدهر واحربا) % | وقوله % (لا أطلبين مراما لست أدركه % وان رقت بي
الى أعلى الذرى هممى) % (ولا يلذ لسمعى ذكر سالفه % من النعيم مضت كالطيف في الحلم
%) % (مالى وعرض الجنان السبع لو وضعت % ولم يكن لي فيها موضع القدم) % | ومن
فخرياته رحمه الله تعالى قوله % (نشأت بمهدى رفيع الذرى % وحولى الأطباء وأسد الشرى) %
% (ونادمت كل سخي الوجود % يطعم نيرانه العنبرا) % (ووالدى الشهم فحل الرجال %
وجدى الامير أمير الورى) % (وان يمم الضيف أحياءنا % بذلنا له الروح دون القرى) %
% (ولكن أناخ علينا الزمان % وخان عهدا لنا وافترى) % | وقوله أيضا % (لعمرى ليس
بالاشعار فخرى % ولكن بالقواضب والعوالى) % (وأحسابى لسان الدهر يتلو % مآثرها على
سمع الليالى) % (وبذلى للنضار بغير من % على مقدور موجودى ومالى) % (وآلى
تستقى منها بحور % وأبحر من يفاخر لمع آل) %