

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 323 @ % (فقدوا حليف الفضل من بكماله % وحجاء كنا نضرب الأمثالا) % (من شاء للعلياء يسع فإن من % كانت له بالأمس ملكا زالا) % | ومنها % (اعزز علي بأن أرى رب % الفصاحة والبلاغة لا يجيب سؤالا) % (ما كنت أعلم قبل يوم وفاته % أن الكواكب تسكن الأرمالا) % (ما كنت أحسب أن أرى من قبله % للشمس من قبل الزوال زوالا) % | ومنها % (صبرا على ما نالني في يومه % كالصبر منه به على ما نالا) % (ملأ القلوب من الأسى ولطالما % ملأ العيون مهابة وجلالا) % (لولا أخوه أبو الفضائل أحمد % لرأيت أندية العلى أطلالا) % (الكامل الفطن الذي عزماته % أن صال تلقاها طبا ونصالا) % | ومنها % (ما رام بدر التم مثل كماله % إلا وصيره المحاق هلالا) % (مولاي يا ابن الرشدين ومن لهم % شرف على هام السماء تعالى) % (صبرا فإن الدهر من عاداته % يدني النوى ويحول الأحوال) % | وقد اقتفى أثر الشريف الرضي في قصيدته التي رثى بها صاحب ابن عباد ومطلعها % (أكذا المنون تقطر الأبطالا % أكذا الزمان يضعض الأجيالا) % | وهي طويلة جدا فلا حاجة بنا إلى إيرادها ولابن النقيب غصة الشغوف منها قوله حضرة تقلدت أعناق الرجال بقلائد نعمها وتدبجت رياض الآمال بهواطل سحب كرمها وطافت أفهام الطلاب بكعبة حقائرها وعلومها وسعت أفكار بني الآداب بين صفا منثورها ومروة منظومها لا برحت الأيام باسمه الثغر بمعاليتها والأنام حالية النحر بأيادها وكفوله وهو صدر الدنيا وركن العليا وواسطة عقد ورثة الأنبياء وواحد هذا النوع الانساني من الاحياء دعوى لا يدخل بينها وهم ونتيجة لا يشين مقدماتها عقم فإن من كل صدر بني هاشم وشنب ثغرهم الباسم وهم في الرفعة والمنعة كان أجل موجود وأعظم من في الوجود وكفوله قسما بمن جعل محاسن الدنيا في تلك الذات محصوره وأسباب العليا على ملازمة عتباتها مقصوره أن عقد عبوديتي عقد لا تتناول إليه الأيام بفسخ وعهد مودتي عهد لا تتوصل إليه الحوادث بنسخ وكيف يفسخ وصورته في الجنان مجلوه أم كيف ينسخ وصورته في كل حين باللسان متلوه ولعمري مهما نسيت فإني لا أنسى أيامي في خدمتها والتقاطي الدر من مذاكرتها وما كان بيننا من