

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 352 % ( فأسبل الستر صفحا أن خلل % تهتك به ستر أعداء وحساد ) % | فكتب إليه بهذين البيتين بديهة % ( ولرب ملتفت يا جياذ المها % نحوي وأيدي العيس تنفث سمها ) % % ( لم يبك من ألم الفراق وإنما % يسقي سيوف لحاظه ليسمها ) % | ثم نظم المعني بعينه فقال % ( ولقد يشير إلي عن حدق المها % والرعب يخفق في حشاه الضامر ) % % ( غشت نواظره الدموع كأنها % ماء ترقرق في متون بواتر ) % % ( رقت شمائله ورق أديمه % فتكاد نشر به عيون الناظر ) % | وقال أحمد الجوهر معارضا % ( وطبي غرير بالدلال محجب % يرى أن ستر العين فرض المحاجر ) % % ( رمانى بطرف أسبل الدمع دونه % لئلا أرى عينيه من دون ساتر ) % | ولما وقفت أدباء اليمن على بيتي النظام تجاروا فيهما بسوابق النظام فقال السيد حسن بن المطهر الجرموزي % ( وريم فلا أصل المحاسن فرعه % تبدى كبدر في الدجى للنواظر ) % % ( سباني بجفن أدعج ماج مأؤه % فطرز شهب الدمع ليل البواتر ) % | وقال حسن بن علي باعيف % ( وخشف عليه الحسن أوقف نفسه % له ناظر يحميه من كل ناظر ) % % ( نظرت إليه ناظرا در دمه % فنظام فكري هام في در ناثر ) % | وقال الشيخ عبد الله الزنجي % ( وطرف له فعل السيوف البواتر % يصيب به مستلئما دون حاسر ) % % ( رمى ورنأ فانهل بالدمع جفنه % كدر حواه سمط نظم الجواهر ) % | وقال السيد علي صاحب السلافة % ( وطبي كالهلال جبينه % رمانى بسهم من جفون فواتر ) % % ( جرت بمآقيه الدموع كأنها % سقاء فريد في شفار بواتر ) % | وللنظام غير ذلك مما رق وراق من الأشعار الفائقة وكانت وفاته في سنة ست وثمانين وألف بمدينة حيدر آباد .

أحمد باشا بن محمد باشا الوزير الأعظم المعروف بالفاضل أحمد باشا الكوبري الأصل