

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 358 % (كثير الخير مفتاح العطايا % شريف النفس والنفس الكريم) % (محمد الأمين ومن تسامى % بديع الصنع ذي النظر السليم) % (عليم البحر من فن القوافي % وبحر العلم ذي القدر الجسيم) % (بليغ النظم منتظم اللائ % طويل الباع ذي الحلم الحليم) % (كريم فاق في الآفاق ذكرا % وعم الأرض بالعلم العليم) % (سلام من سلام من قويم % قويم من قويم في قويم) % (عظيم العرف كالمسك الذكي % غضيب الطرف كالورد الشميم) % (ومصحوبا بخيرات حسان % ورضوان بجنان النعيم) % (فيغشى الحب في روض أنيق % ويلثم تربه لثم النديم) % (وفي التقبيل عني ناب أني % كثير النوح في الليل البهيم) % (من الأشواق شق القلب مني % وأحرق مهجتي بعد الحميم) % (لذيد العيش عندي صار مرا % وإني للفراق كما السقيم) % (فإن ألقيت طيفك في خيالي % توقد في الحشا حمر الجحيم) % (ولما جاء طرس منك حلى % بنظم صار كالدُر النظيم) % (فأنعشني ولكن زاد شوقي % إلى لقاءك في وجد عظيم) % (فيا مولاي دم بالخير واسلم % مدى الأيام بالفضل العميم) % (فكتبت إليه الجواب % تذكر لذة العيش المقيم % فحن لذلك العهد القديم) % (وبات مؤرقا يطوي ضلوعا % على شغف بشادنه الرخيم) % (سقى عهدي به نوء الغواصي % يرويه بصيبه العميم) % (أو أنا كنت أجني في حماه % ثمار الحظ في الروض النعيم) % (وأروي فيه زاهية القوافي % عن الصفدي كالدُر النظيم) % (بألفاظ أرق من الحميا % وألطف من محادثة النديم) % (وأندى من ربا هبت عليها % صبا فاحت معطرة الشميم) % (بروحي ثم بي أفدى سميري % ومن أدعوه بالخل الحميم) % (ومن هو في الحفيظة ليس يمشي % على غير الصراط المستقيم) % (أديب الدهر مختار المعاني % وفرد العصر ذو القدر الجسيم) %