

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 35 | % ( أكاد أذوب من ولهي عليه % وأضرب باليمين على الشمال ) % | % ( واصبو للربوع وساكنيها % وأبقى في افتكار واشتغال ) % | % ( وأرجو □ يجمعنا قريبا % بذات النفس لا طيف الخيال ) % | % ( ونقضي للصباة والتصابي % لبانات التواصل والوصال ) % | % ( وبعد فحث يا حادي المطايا % قلوصلك باهتمام واحتفال ) % | % ( وسر عجلا هديت ولا تأني % وجوزها الحضيض مع الرمال ) % | % ( وأطلعها إلى الجيل امثالا % وحط الرجل في بلد بهالي ) % | % ( أخلاء وأحاب وأهل % وأصحاب علوا رتب الكمال ) % | % ( وفيهم ناصر الدين المرجى % لحل المشكلات من السؤال ) % | % ( تراه مذ نسا كلفا بجمع % لآثار النبي وخير آل ) % | % ( وإن أملى تدفق مثل بحر % تدفق بالجواهر واللائئ ) % | % ( ففي المعنى وفي المعنى عظيم % جليل في المقال وفي الفعال ) % | % ( حباه □ منه بكل خير % وفضله على كل الرجال ) % | % ( وأرجو □ يجبوني قريبا % بأن أضحى وعزمته قبالي ) % | % ( ومن شعره أيضا قوله يخاطب السيد مساعد الحسنى وقد قدم من مكة واليا على عتود وبيش وأعمالها بأمر الشريف زيد بن محسن | % ( شمس المحاسن قد لاحت من الحجب % فأشرق الكون نورا غير محتجب ) % | % ( وقد بسمن ثغور الشعب من عجب % وماست القضب فوق الكثب من طرب ) % | % ( وغنت الورق في أفنانها طربا % والزهر يفتتر عن طلع وعن حيب ) % | % ( نسل الذين سما في المجد مفخرهم % حتى علا فوق هام السبعة الشهب ) % | % ( مساعد الاسم ميمون الصفات ومن % بسقن أعراقه من مغرس الأدب ) % | % ( صافي النضار وميمون الفخار وعلوي % النجار وسامي النفس والرتب ) % | % ( لم يعرف المجد إلا من أبوته % مورثا ما حواه عن أب فأب ) % | % ( أهلا وسهلا أقر العين مقدمكم % ومرحبا يا سليل السادة النجب ) % | % ( تعطرت أرضنا واخضر يابسها % وافتر مبسمها عن لؤلؤ شنب ) % | % ( وماس مخلافنا في روضه وزها % تيتها عن الغوطة الغراء مع حلب ) % | % ( وفاح منه شميم الورد وابتهجت % منه النفوس لمرأى البدر في الكثب ) %