

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 67 | % (دنا منهم فازداد مجدا ورفعته % وعاش حميدا في الورى منتصرا) % | % (ذكرت خلافاً للحسين فسرنى % بأن أحيى للعلم أضحى مثمرا) % | % (رضيت له هذا طريقا ومسلكا % وصاحبه فوق النجوم كما ترى) % | % (زيادة ما فوق البسيطة لم تكن % من العلم نقصان وخسر بلا مرا) % | % (سما من له العلم الشريف وسيلة % وما فاز ذو جهل وخاب من افترى) % | % (شرى نفسه يبغى الرضى من الهه % فيا فوزه بالريح من خير ما شرى) % | % (صبور على درس الدقاتر مقبل % سرى سرى والصبح قد يحمى السرى) % | % (طويل عليه الليل أن بات مهملًا % قصير إذا للدس بات مؤثرا) % | % (ضحيج كتاب لا يفارقه ولا % يوافق إلا عالماً متجرا) % | % (طفرت بما أمّلت فاشكر ولا تكن % ملولا فإن الصيد في باطن اكفرا) % | % (على أنه وافى نظامك عاتبا % علينا ومنظوما نظاما محبرا) % | % (غدوت به في نعمة لبلاغة % حواها وألفاظ لها قد تخيرا) % | % (فواعجبا من عاتب كان حقه % بأن يبتدى بالعتب فيما تحرّرا) % | % (قوافيك والتنا محاسن عقدها % تقول وقد خاطبت من كان قصرا) % | % (كأنك لم تعلم بمن سار أشهرها % ليحظى بعلم ثم عاد مطهرا) % | % (له رحلة معروفة أنت أهلها % فواصل دروسا درسها لك يسرا) % | % (مدى الدهر لا تبحر على الدس عاكفاً % فما العلم في الأسواق بالمال يشرتي) % | % (نبيك لم يترك سوى العلم فاغتنم % وراثته بالدرس عن سيد الورى) % | % (وأنت بحمد الله قد صرت عالما % ولكن نظمنا ما تراه مذكرا) % | % (هداك إله الخلق نهجا مبلغا % إلى جنة الفردوس فضلا يسرا) % | % (يريد أحيى قلبي العتاب فقل له % يحق لمثلي أن يغض ويصبرا) % | % (لئن كنت ترعى للحقوق فأننى % لارعى لها فاسأل بذلك من درى) % | % (إذا أنا لم أحمل على النفس ضيمها % سددت طريقا للثناء منورا) % | % (بدالي عذر الصنو بعد حفائه % وذلك أن السحب دام وأمطرا) % | % (توالى بذا الأسبوع فضلا ونعمة % فرام لهذا أن يقال ويعذرا) % | % (ثلاثا هجرتم ثم زدتم كمثلها % لك الله أرجو أن يقبل ويغفرا) % | % (جرى ما جرى منكم من الهجر والقلى % وفوق ثلاث حرم الطهر ما جرا) %