@ 258 @ | % (واحبس مطيك دون منعرج اللوى % سطراً صحيفته بياض البيد) % | % (وأفض فديتك في الحديث كأنه % نظم العقود فأنت جيد عقيد) % | % (واستفت غادية الصبا هل صافحت % حوذان أفنية المهاة الرود) % | % (وتحرشت بالأقحوان ينوب عن % برد بفيها كالخباب برود) % | % (وتلطفت حتى انبرت بخبائها % وهنا تسر لبانة المعمود) % | % (وسرت بليل بين أتراب لها % كالعين من سرب الظباء الغيد) % | % (فتناوشت طرزاً وبثت عنبراً % وتلاعبت بذوائب وقدود) % | % (من كل ساحرة العيون لحاظها % يسبين كل متيم مجهود) % | % (أسفرن بين ذوائب أسبلنها % كالزهر تشرق في الليالي السود) % | % (لم أنسها من بينهن وقد أتت % سدراء في حلى لها وبرود) % | % (تختال من شرخ الشبيبة والصبا % زهواً كخود البانة الأملود) % | % (ونضت كما شاءت وشاء لي الهوى % عن روضة من نرجس وورود) % | % (فنهضت مسلوب الحشاشة مقسماً % إلا وطئت محاجري وخدودي) % | % (بتنا وأثلثنا العفاف وبيننا % عتب كمبسمها ونظم عقودي) % | % (سامرتها والليل شاب عذاره % كبياض خط شيب بالتسويد) % | % (تشكو صبابتها وأشكو صبوتي % شكوى العميد من الهوى لعميد) % | % (حتى بدا فلق الصباح كأنه % من وجه صنع ا بحر الجود) % | % (مفتي الأنام وسيد العلماء من % ألقت إليه أزمة التقليد) % | % (المفرد العلم الذي أوصافه % جلت عن التعريف والتحديد) % | % (باهت دمشق الروم منذ تشرفت % بورود هذا الطالع المسعود) % | % (كل الموالي ثم كالأيام إذ % أضحى هنا منها كيوم العيد) % | % (مولى الموالي دعوة من خادم % داع لعز علاك بالتخليد) % | % (أجريت في مسراك بحراً زاخراً % غصت بفائضه عراص البيد) % | % (وحملت نوحاً في سفينة شرعه % حتى استوت بدمشق فوق الجودي) % | % (فجلا ظلام الظلم عنها واكتست % أنوار صبح العدل والتوحيد) % | من جملتها | % (ماذا أقول وأنت صنع ا من % قد خص في الآراء بالتسديد) % | % (إن الذي يرجو لفضلك غاية % ليروم شيئاً ليس بالموجود) %