

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 333 @ | % (أنا من شاد كما شاء % التقى والصون ودُّك) % | % (كم خلونا
والمروءات % وشت بردى وبردك) % | % (وعفاف الذيل قد طوَّق % جيد الصب زندق) % | % (
هكذا نحن فطن الخير % يا سائل جهدك) % | % (أنا من يتبع غيَّ الحب % فاتبع أنت رشذك)
% | وقال مودعاً بعض إخوانه | % (حياك عهد الحبيب عهد % أوطف جفن السحاب ورد) % | %
(بعدك ما جف من جفوني % دمع ولم يجفهن سهد) % | % (كأنما كان لليالي % ديون بين
وحن وعد) % | % (يا ليت مذ فرضت بعاداً % سنت وداعاً غداة شدوا) % | % (أستودع
□ من جفاني % ضرورة وهو لي بودٌ) % | % (سار بقلبي حماه ربي % ولم يقل كيف بعد تغدو
(% | % (حداه أني أنتحي فلاح % وقاده للنجاح رشد) % | % (وما عليه بذاك عتب % إرادة
□ لا تردٌ) % | وقال أيضاً | % (خلياني ولوعتي ونحيبي % ليس الإصاب بدمع صبيب) % | %
(وابكياني فإنَّ من جرح اللحظ % قتل وماله من طبيب) % | % (أي صب سمعتما علقته %
أعين الغيد فهو غير سليب) % | % (يأبى معرضاً ألوف نفار % ذا اختلاق تعنتاً للذنوب)
% | % (فعله كله حبال فتك % قد أعدت لصيد كل القلوب) % | % (تتحرى مقاتل الصب
عيناه % برشق النبال في التصويب) % | % (ذو وقار أهابه أن أحياه % إذا ما بدا بلفظ
حبيبي) % | % (فهو لم أدر جاهل خبر حالي % أم يريني تجاهلاً كمریب) % | % (أبدا
دأبه ودأبي هذا % وكلانا في الحال غير مصیب) % | % (ليته لو أقر قلبي على الحب % بلا
ريبة ووجه قطوب) % | % (وإذا شاء بعد ذاك تجنى % لذة الحب غصة التعذيب) % | % (ما
يبالي من استهل عليه % من سماء الغرام غيث اللغوب) %