

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 381 @ منها ومن المعجب ما كتبه الجد في شأنه هذا إلى تلميذه الأديب الذيق الألمعي أبي الطيب الغزي المقدم ذكره وكان أرسل إليه كتاباً مع نجاب الشام وكتب إليه في حاشيته ما نصه وأما أخوكم العلامة ولدنا العمادي فإنه في الصحة والسلامة والنعمة والكرامة وهو يسلم عليكم ويعرض وافر شوقه إليكم فانتقد أبو الطيب من تعبيره بلفظ العلامة المستفيض إطلاقه على الزمخشري ما جنح إليه وحكم عليه بقوة حدسه وبعد ما رجع إلى دمشق تخلص للإقراء والإفادة وولي تدريس المدرسة الشبلية في سنة سبع عشرة وألف ثم ولي بعدها المدرسة السللمية في سنة ثلاث وعشرين ولما ورد دمشق المولى أسعد بن سعد الدين قاصداً الحج راجت لديه فضائله وظهرت له مزيته فأقبل عليه بكليته ولما عاد إلى الروم وولي الإفتاء صيره ملازماً على قاعدتهم وكان قبل ذلك بمدة أخذ عنه المولى أحمد بن زين الدين المنطقي المقدم ذكره المدرسة السللمية فصنع العمادي قصيدة في مدح المولى أسعد المذكور يتطلب فيها إعادة المدرسة إليه ويتظلم من الدهر ومطلعها | % (بك أسعد الروم ابن سعد الدين % يسمو عماد العلم ثم الدين) % | ومن جملتها وهو محل الغرض | % (لك أشتكى مولاي أقطع وصمة % كادت لشدة قهرها تصميني) % | % (يا ضيعة الإعمار في طلب العلى % بالعلم والنسب الذي بالشين) % | % (أمن المروءة وهي أسمى رتبة % أنى أعادل با بن زين الدين) % | % (لا بل يرجح ثم يغصب منصبى % وأعود منه بصفقة المغبون) % | % (لو كنت مع كفو قرنت لهان لي % لكنه بنس القرين قريني) % | % (أو كان ثم تعادل لهضمته % فانظر إلى دهري بمن يبلوني) % | فقرر عليه المدرسة وله فيه قصيدة بديعة يشكر صنيعه فيها مطلعها | % (إلا هكذا فليسعد العبد سيد % فلا زلت في سعد ومولاي أسعد) % | وهي طويلة ثم ولي بعد ذلك المدرسة السللمانية والإفتاء بالشام في سنة إحدى وثلاثين وألف وتوجه إلى الحج وهو مفت في سنة ثلاث وثلاثين وكبر صيته بعد ذلك واشتهر وسلم له علماء عصره ومما يروى أنه رفع منه لشيخ الإسلام يحيى بن زكريا فتوى وعليها جوابه فكتب ابن زكريا عليها إلى جانبه الجواب كما به أخونا العلامة أجاز وهذه غاية في المدحة وعلو الرتبة وقد مدحه أكثر الشعراء عصره من الأدباء