

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 384 @ إذا لم يحبوا الزائر ولا المسافر أن يرجعاً أوقدوا خلفه ناراً وقالوا أبعده
□ وأسحقه ونار الحرب وتسمى نار الأهبة يوقدونها على يفاع إعلماً لمن بعد منهم ونار
الصيد يوقدونها للطباء لتعشى أبقارهم ونار الأسد يوقدونها إذا خافوه لأنه إذا رآها حدّق
إليها وتأملها ونار السليم توفد للملذوغ إذا سهر والمجروح إذا نزع ومن الكلب الكلب
يوقدونها حتى لا يناموا ونار الفداء كانت ملوكهم إذا سبوا قبيلة وطلب منها الفداء كرهوا
أن يعرضوا النساء نهاراً لئلا يفتضح ونار الوسم التي يسمون بها الإبل لتعرف إبل الملوك
فترد الماء أولاً ونار القرى وهي أعظم النيران ونار الحرمز وهي النار التي أطفأها □
لخالد بن سنان العبسي احتفروا له بئراً ثم أدخل فيها والناس يرونه ثم اقتحمها وخرج
منها انتهى عوداً إلى ما نحن بصدده وللعمادي من لطائف الأشعار ما رقّ وراق فمن ذلك قوله
في الغزل | % (أكفك دمع العين خوفاً وأكتم % عن الناس والمخفي في القلب أعظم) % | %
(وهبني كتمت الدمع عنهم تجلداً % على حر نار في الحشا تتضرم) % | % (أيخفى نحول
الجسم عن عين ناظر % وهل ذلة النفس العزيزة تكتم) % | % (لقد شهد العدلان فيما كتمته
% وهيئات أن يخفى المحب المتيم) % | % (كلفت بيدر ما تجلى بوجهه % لبدر الدجى إلا
انجلى وهو مظلم) % | % (ويستتر في أوراقه الغصن خجله % إذا ما بدا منه قوام مقوّم) %
| % (وكم من وشاة نازعوا في جماله % فلما تبدّى يخجل الشمس سلموا) % | % (إذا لام
يوماً عاذلي فيه أنني % أصم وسمع اللوم عندي محرّم) % | % (وقد كنت أهوى الحسن في كل
صورة % فقتعني هذا الحبيب المعمم) % | قوله فقتعني من القناعة وفيه إيهام المقابلة
بين المقنع وهو المستور ويختص بالنساء والمعمم ويقال على الذكران من الحسان ومن
التعبيرات قولهم فلان على طريقة ابن أكرم من الإعراض عن الحبيب المقنع والميل إلى المعمم
ويحسن في هذا المحل قول أبي العلاء المعري | % (أفق إنما البدر المقنع رأسه % ضلال وبغي
مثل بدر المقنع) % | ووقع في شعر ابن سناء الملك | % (رويداً فما بدر المقنع طالعاً
% بأفتك من ألحاطي بدري المعمم) % | وكلاهما إشارة إلى بدر وأظهره رجل سحر في بلاد
الشرق واسمه عطاء الخراساني