

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

. @ 464 @

ومن أبياته السائرة قوله من جملة قصيدة أنيقة .

(لا يعرف الشوق إلا من يكابده % ولا الصباية إلا من يعانيتها) ومن رقيق شعره قوله في غزل قصيدة .

- (دعني اكابد لوعتي واعاني % أين الطليق من الأسير المعاني) .
- (آليت لا ادع الملام يغرنني % من بعد ما أخذ الغرام عناني) .
- (أولا تروض العاذلات وقد أرى % روضات حسن في حدود حسان) .
- (ولدي يلتمس السلو ولم أزل % حي الصباية ميت السلوان) .
- (يا برق إن تجف العقيق فطالما % اغنته عنك سحائب الأجفان) .
- (هيهات ان انسى رباك ووقفة % فيها اغير بها على الغيران) .
- (ومهفهف ساجي اللحاط حفظته % فأضاعني وأطعته فعصاني) .
- (يصمي قلوب العاشقين بمقلة % طرف السنان وطرفها سيان) .
- (خنث الدلال بشعره وبثغره % يوم الوداع أضلني وهداني) .
- (ما قام معتدلا يهز قوامه % إلا وبانت خجلة في البان) .
- (يا أهل نعمان إلى وجناتكم % تعزى الشقائق لا إلى نعمان) .
- (ما يفعل المران من يد قلب % في القلب فعل مرارة الهجران) .

وهي قصيدة طويلة ومديحها جيد وجميع شعره على هذا الإسلوب والنسق ومخالصة من الغزل

إلى المدح في نهاية الحسن وقل نت يلحقه فيها فمن ذلك قوله من قصيدة أولها