

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

. @ 43 @

- (كأن أنو شروان أعلاه تاجه % وناطت عليه كف مارية القرطا) .
- (سبى حلة الطاوس حسن لباسه % ولم يكفه حتى سبى المشية البطا) .
- ومنها أيضا .
- (توهم عطف الصدغ نونا بخدها % فباتت بمسك الخال تنقطه نقطا) .
- (غلامية جاءت وقد جعل الدجى % لخاتم فيها فص غالية خطا) .
- (غدت تنقع المسواك في برد ثغرها % وقد ضمخت مسكا غدائرها المشطا) .
- (فقلت أحاجيها بما في جفونها % وما في الشفاه اللعس من حسنها المعطى) .
- (محيرة الألحاط من غير سكرة % متى شربت ألحاط عينيك إسفنطا) .
- (أرى صفرة المسواك في حمرة اللمى % وشاربك المخضر بالمسك قد خطا) .
- (عسى قرح قبلته فاخاله % على الشفة اللمياء قد جاء مختلطا) .
- ومنها في المدح قوله .
- (كأن أبا يحيى بن معن أجادها % فعلمها من كفه الوكف والبسطا) .
- (تألف من در وشذر نجاره % فجاءت به العليا على جيدها سمطا) .
- (إذا سار سار المجد تحت لوائه % فليس يحط المجد إلا إذا خطا) .
- (رفيع عماد النار في الليل للسرى % فما يخبط العشواء طارقه خبطا) .
- ومنها أيضا .
- (أقول لركب يمموا مسقط الندى % وقد جاوز الركبان من دونك السقطا) .
- (أفي المجد تبغي لابن معن مناقضا % ومن يوقد المصباح في الشمس قد أخطا) .
- وهي قصيدة طويلة مقدار تسعين بيتا أحسن فيها ناظمها مع وعورة