

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

. @ 8 @ .

(ويجعل البر قمحا في تصرفه % وخالف الرء حتى احتال للشعر) .
(ولم يطق مطرا والقول يعجله % فعاد بالغيث إشفاقا من المطر) .
ومما يحكى عنه وقد ذكر بشار بن برد فقال أما لهذا الأعمى المكتني بأبي معاذ من يقتله
أما وإٍ لولا أن الغيلة خلق من أخلاق الغالية لبعثت إليه من يبعج بطنه على مضجعه ثم لا
يكون إلا سدوسيا أو عقيليا فقال هذا الأعمى ولم يقل بشار ولا ابن برد ولا الضير وقال من
أخلاق الغالية ولم يقل المغيرة ولا المنصورية وقال لبعثت ولم يقل لأرسلت وقال على مضجعه
ولم يقل على مرقده ولا على فراشه وقال يبعج ولم يقل يبقر وذكر بني عقيل لأن بشارا كان
يتوالى إليهم وذكر بني سدوس لأنه كان نازلا فيهم .

وذكر السمعاني في كتاب الأنساب في ترجمة المعتزلي أن واصل بن عطاء كان يجلس إلى
الحسن البصري رضي الله عنه فلما طهر الاختلاف وقالت الخوارج بتكفير مرتكبي الكبائر وقالت
الجماعة بأنهم مؤمنون وإن فسقوا بالكبائر فخرج واصل بن عطاء عن الفريقين وقال إن
الفاسق من هذه الأمة لا مؤمن ولا كافر منزلة بين منزلتين فطرده الحسن عن مجلسه فاعتزل عنه
وجلس إليه عمرو بن عبيد فقبل لهما ولأتباعهما معتزلون وقد أحلت في ترجمة عمرو بن عبيد
على هذا الموضع في تبين الاعتزال ولأي معنى سمووا بهذا الاسم وقد ذكرت في ترجمة قتادة بن
دعامة السدوسي أنه الذي سماهم بذلك وكان واصل بن عطاء المذكور يضرب به المثل في إسقاطه
حرف الرء من كلامه واستعمل الشعراء ذلك في شعرهم كثيرا فمنه قول أبي محمد الخازن من
جملة قصيدة طنانة طويلة يمدح بها صاحب أبا القاسم إسماعيل بن عباد المقدم ذكره وهو