

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 335 @ | | واستعمل الناظم فيه التلفيق كما استعمله في الذي قبله . | * * * | % ()
347 - (ص) والشاطبي (ثمن) وابن جوزي (ثزفي) % وللصنعاني (نخ) و (عوث) السلفي
(% | | (ش) أشار بالمثلثة والميم والنون : إلى أن الشاطبي ، وهو : أبو القاسم بن
فيرة الرعيني ، | الأندلسي ثم القاهري ، الضرير ، الشافعي ، أحد الأعلام ، وناظم '
القصيدة اللامية في | القراءات السبع ' التي كان يقول : ما قرأها أحد إلا نفعه | بها ،
لأنى نظمها | تعالى . | و ' الرائية ' وغيرهما ، كانت وفاته في سنة تسعين وخمسائة ،
وذلك في جمادى الآخر بمصر | وبالثاء المثلثة والزاي المنقوطة ، والفاء ، والياء
التحتانية : إلى أن وفاة ابن الجوزي ، وهو | الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن
محمد البغدادي الحنبلي ، صاحب التصانيف | الكثيرة ، كانت في سنة سبع وتسعين وخمسائة ،
وذلك في رمضان ببغداد ودفن بباب | حرب ، واستعمل الناظم فيهما التلفيق . | | وبالنون ،
والخاء المعجمة : إلى أن وفاة الصنعاني ، وهو : الإمام اللغوي رضي الله عنه ، أبو |
الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفي صاحب ' مشارق الأنوار ' ، و ' رجال | صحيح
البخاري وشرحه ' ، وغيرهما ' كالعباب ' الذي لم يصنف في اللغة مثله ، في سنة | خمسين
وستمائة ، وذلك فجأة ببغداد ، وحمل إلى مكة فدفن بها . | | وبالعين المهملة ، والواو |
/ 245 [، والثاء المثلثة : إلى أن وفاة السلفي ، وهو : | الحافظ أبو طاهر أحمد بن
محمد بن أحمد الأصبهاني ، الشافعي منسوب للقب جده سلفة |