

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 111 @ | عقبها بمسألة [ الضرير ] ثم [ الأمل ] الذي لا يكتب لاستوائهما [ 75 / ] |  
في الحكم ، فإذا كان الرواي ضريرا - يعنى : ولم يكن يحفظ ما يسمعه - ، واستعان |  
بالمضابط الرضى الأمين فى ضبط سماعه وحفظ كتابه ، فعليه حين القراءة عليه أيضا أن |  
يحتاط على حسب حاله ، بحيث يغلب على ظنه السلامة من التغيير ، وكذا إن كان أميا لا |  
يحفظ أيضا . | | قال الخطيب فى ' الكفاية ' : | | إنهما بمثابة واحدة ، ثم حكى المنع  
من السماع منهما من غير واحد من العلماء ، قال : | ونرى علته فوق الإدخال عليهما لما  
ليس من سماعهما ، قال : ورخص فيه بعضهم قال ابن | الصلاح : غير أن الضرير أولى بالخلاف  
والمنع من الأمل ، يعنى : غالبا ، وإلا فرب ؟ يكون | أمهر . | | ثم ذكر الناظم مسألة  
النقل بالمعنى ، وقد اختلف فى جوازه فجمهور السلف والخلف من | المحدثين ، والفقهاء  
والأصوليين كما صححه الناظم تبعا لغيره على الجواز ، إذ أقطع بذا | المعنى ، وإليه  
الإشارة بقوله : ' بلى ، الأصح ' ، وجعلها ردا لقوله : ' مطوى ' ، كأنه | قال قبل : ' لا  
يصح مطلقا ' ، [ والأصح : ' بلى ' ] ، ومن أقوى حججهم كما قال | شيخنا : الإجماع على  
جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارف به ، فإذا جاز الإبدال | بلغة أخرى فجوازه  
باللغة العربية أولى . ومنعه قوم من الطوائف ، فقالوا : لا يجوز إلا | بلفظه ، لأنه [ صلى  
إليه وسلم ] أوتي جوامع الكلم ، وغيره ليس مثله ، وأيضا : فلما فيها من إضافة | لفظ  
إلى النبي [ صلى الله عليه وسلم ] بحديثه ، ولذا خص قوم [ 58 ] المنع بحديثه [ صلى الله  
عليه وسلم ] دون غيره ، وكذا | فصل بعضهم ، فجوزه لغير حافظ اللفظ ، أما حافظه : فلا .  
| | وأما الناظم ، فبعد أن حكى الصحيح : اختار فى المسألة التفصيل بين من يسند - أى :  
| يروى - : فهذا يؤديه على وجهه من غير تغيير ، وبين من يورد ذلك للاستشهاد بحكم |