

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 137 | % (103 - فرد وشاذ منكر مضطرب % موضوع مقلوب كذا مركب) % | % (104 -

منقلب مديج مصحف % وناسخ المنسوخ والمختلف) % | | (ش) : قد سرد الناظم في هذه
الأبيات الأنواع التي اصطلموها عليها ، وهى : المتواتر ، | والمشهور ، والحسن ، والصالح ،
والمضعف ، والضعيف ، والمسند ، والمرفوع ، والموقوف | ، والموصول ، ويسمى : المتصل
أيضا ، والمرسل ، والمقطوع ، والمنقطع ، والمعضل ، | والمعنعن ، والمؤنن ، والمعلق ،
والمدلس ، والمدرج ، والعالى ، والنازل ، والمسلسل ، | والغريب ، والعزير ، والمعلل ،
والفرد ، والشاذ ، والمنكر ، والمضطرب ، والموضوع ، | والمقلوب ، والمركب ، والمنقلب ،
والمديج ، والمصحف ، والناسخ ، والمنسوخ ، والمختلف | . ثم أرقها كما سيأتى بيانها
أولا فأولا ، فأدرج فى خلالها عدة مسائل ، وهى : تعارض | الوصل والإرسال ، والرفع ، والوقف
، والحكم فى زيادات الثقات ، ومعرفة المتابعات ، | والشواهد ، بل أنواعا أيضا ، وهى :
خفى للإرسال ، والمزيد فى متصل الأسانيد | ، والأكابر عن الأصاغر والآباء عن الأبناء ، وعكسه
، والسابق ، واللاحق . زيادة على | أنواع ومسائل أوردتها بعد انتهاء المسرود هذا كله ،
فقد بقى عليه مما ذكره ابن الصلاح | أشياء مع زيادته وهو أيضا عليه . وكان الأنسب فى
الاختصار عدم سردها . وقوله | [وكل حجة] أى المتواتر والمشهور [84 /] والصحيح
والحسن والصالح . | * * *