

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 165 مع تابعه ، فإن للأخص به ، الحريم على تتبع أقواله وأفعاله ، من العلم بها ، والتميز بين ما يصح أن ينسب إليه وما لا يصح ، ليس كمن لا يكون كذلك . وهذا شأن المقلدين مع أئمتهم ، يعرفون من أقوالهم ونصوصهم ومذاهبهم وأساليبهم ومشاربهم ما لا يعرفه غيرهم . () ثم أورد جملة مما روى في ذلك . (انظر الموضوعات لملا على القارى) .

وقال ابن دقيق العيد : () كثيرا ما يحكمون بالوضع باعتبار أمور ترجع إلى المروري ، وألفاظ الحديث . وحاصلة يرجع إلى أنه حصلت لهم لكثرة محاولة ألفاظ النبي هياة نفسانية ، وملكة قوية ، عرفوا بهما ما يجوز أن يكون من ألفاظ النبوة . وما لا يجوز () . . . وقد روى الخطيب عن الربيع بن خيثم التابعي الجليل قال : () إن للحديث ضوءا كضوء النهار يعرف ، وظلمة كظلمة الليل تنكر () . .

ونحوه قول ابن الجوزي : () الحديث المنكر يقشعر منه جلد طالب العلم ، وينفر منه قلبه () يعني الممارس لألفاظ الشارع ، الخبير بها وبرو نقها وبهجتها . . . 9 - بيان أن للقلب السليم إشرافا على معرفة الموضوع .

قال أبو الحسن علي بن عروة الحنبلي في (الكواكب) : . . . فصل : القلب إذا كان نقيا نظيفا زاكيا ، كان له تمييز بين الحق والباطل ، والصدق والكذب ، والهدى والضلال ، ولا سيما إذا كان قد حصل له إضاءة وذوق من النور النبوي ، فإنه حينئذ تظهر له خبايا الأمور ، ودسائس الأشياء ، والصحيح من السقيم . ولو ركب على متن ألفاظ موضوعة على الرسول إسناد صحيح ، أو على متن صحيح إسناد ضعيف لميز ذلك وعرفه ، وذاق طعمه ، وميز بين غثه وسمينه ، وصحيحة وسقيمه ، فإن ألفاظ الرسول لا تحفي على عاقل ذاقها ، ولهذا قال النبي : () اتقوا فراسه المؤمن ، فإنه ينظر بنور □ () . رواه الترمذي من حديث أبي سعيد . وقال جماعة من السلف في قوله تعالى : () إن في ذلك لآيات للمتوسمين () أي للمتفرسين . وقال معاذ بن جبل :