

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 166 @ ((إن للحق منارا كمنار الطريق)) ، وإذا كان الكفار لما سمعوا القرآن في حال كفرهم قالوا ((إن له لحلاوة ، وإن عليه لطلاوة ، وإن أسفل لمغدق ، وإن أعلاه لمورق ، وإن له لثمرة ، وإن له في القلوب لصولة ليست بصولة مبطل !)) فما الظن بالمؤمن التقي النقي ، الذي له عقل تام عند ورود الشبهات ، وبصر نافذ عند ورود الشهوات ؟ قال بعض السلف ((إن العبد ليهم بالكذب ، فأعرف مراده قبل أن يتمم)) وقد قال تعالى : (^ ولتعرفنهم في لحن القول) وقد كان عمر بن الخطاب له حظ من ذلك ، كقصته مع سواد بن قارب وغيره . فإن القلب الصافي له شعور بالزيغ والانحراف في الأفعال والأعمال . فإذا سمع الحديث عرف مخرجه من أين ، وإن لم يتكلم فيه الحفاظ وأهل النقد . فمن كانت أعمله خالصة □ ؛ موافقو للسنة ، ميز بين الأشياء ، كذبتها وصدقها ، بشواهد تظهر له على صفحات الوجوه ، وفلتات الألسنة . قال شاه الكرمانى : (من عمر باطنة بدوام المراقبة وظاهره باتباع السنة ، وغض بصره عن المحارم ، وعود نفسه أكل الحلال ، لم تخطئ له فراسة ! ف□ سبحانه هو الذي يخلق الرعب والظلمة في قلوب الكافرين ، والنور والرهان في قلوب المتقين ؛ ولهذا ذكر □ آية النور عقيب غض النظر وكف النفس عن المحارم . وكذلك إذا كان العبد صدوق اللسان ، كان أقوى له وأتم على معرفة الأكاذيب والموضوعات فإن الجزاء من جنس العمل ، فيثيب □ الصدوق ، ويجد للكذب مضاضة ومرارة ينبو عنها سمعه ولا يقبلها عقله .) ولما قدم وفد هوازن على النبي مسلمين ، وسألوه أن يرد عليهم سبيهم ومالهم ، قال لهم : ((أحب الحديث إلى أصدقه)) ولهذا كان كعب بن مالك ، بعد أن عمى ، إذا سمع حديثا مكذوبا ، عرف كذبه ، وذلك أنه أجمع الصدق لرسول □ لما قدم من غزوة تبوك وأنزل □ عز وجل . (^ يا أيها الذين آمنوا اتقوا وكونوا مع الصادقين) فإن □ سبحانه يلهم الصادق الذكي معرفة الصدق