

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 170 @ الفطرة ، شاهدت الأشياء على ما هي عليه ، فأنكرت منكرها ، وعرفت معروفها . قال عمر : (الحق أبلج لا يخفي على فطن) فإذا كانت الفطرة مستقيمة على الحقيقة ، منورة بنور القرآن تجلت لها الأشياء على ما هي عليه في تلك المرايا ، وانقشعت عنها ظلمات الجهالات ، فرأت الأمور عياناً مع غيابها عن غيرها . وفي السنن والمسند وغيره عن النواس بن سمعان ، عن النبي قال : (ضرب الله مثلاً صراطاً مستقيماً ، وعلى جنبتي الصراط سوران ، وفي السورين أبواب مفتحة ، وعلى الأبواب ستور مرخاة ؛ وداع يدعو على رأس الصراط ، وداع يدعو من فوق . فالصراط المستقيم هو الإسلام ، والستور المرخاة حدود الله ، والأبواب المفتحة محارم الله . فإذا أراد العبد أن يفتح باباً من تلك الأبواب ، ناداه المنادى : يا عبد الله ! لا تفتحه ، فإنك إن تفتحه تلجه ؛ والداعي على رأس الصراط كتاب الله ، والداعي فوق الصراط واعظ الله في قلب كل مؤمن .) فقد بين هذا الحديث العظيم ، الذي من عرفه انتفع به انتفاعاً بالغاً ، إن ساعده التوفيق ، واستغنى به عن علوم كثيرة ، أن في قلب كل مؤمن واعظاً ، والوعظ هو الأمر والنهي ، والترغيب والترهيب وإذا كان القلب معموراً بالتقوى ، انجلت له الأمور وانكشفت ، بخلاف القلب الخراب المظلم . قال حذيفة بن اليمان : (إن في قلب المؤمن سراجاً يزهو .) وفي الحديث الصحيح : (إن الدجال مكتوب بين عينيه (كافر) يقرؤه كل مؤمن قارئ وغير قارئ) فدل على أن المؤمن يتبين له ما لا يتبين ولا سيما في الفتن ، وينكشف له حال الكذاب الوضاع على الله ورسوله . فإن الدجال أكذب خلق الله مع أن الله يجري على يديه أموراً هائلة ، ومخاريق مزلزة ؛ حتى إن من رآه افتتن به ؛ فيكشفها الله للمؤمن حتى يعتقد كذبتها وبطلانها . وكلما قوى الإيمان في القلب ، قوى انكشاف الأمور له وعرف حقائقها من بواطنها ، وكلما ضعف الإيمان ضعف الكشف . وذلك مثل السراج القوى ، والسراج الضعيف في البيت المظلم . ولهذا قال بعض السلف في