

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 235 @ بالخشوع والسكينة والوقار ، ويكره أن يقوم لأحد () فقد قال : إذا قام القارئ لحديث رسول الله ﷺ لأحد ، فإنه يكتب عليه خطيئة ، فإن رفع أحد صوته في المجلس زبره - أي أنهره - وزجره فقد كان مالك يفعل ذلك أيضاً ويقول : قال الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا يرفعوا أصواتكم فوق صوت النبي) فمن رفع صوته عند حديثه ، فكأنما رفع صوته فوق صوته ، ويقبل على الحاضرين كلهم ؛ فقد قال حبيب بن أبي ثابت : (إن من السنة إذا حدث الرجل القوم ، أن يقبل عليهم جميعاً ، ويفتح مجلسه ويختمه بتحميد الله تعالى ، والصلاة على النبي ، ودعاء يليق بالحال بعد قراءة قارئ حسن الصوت شيئاً من القرآن العظيم ، فقد روى الحاكم في (المستدرک) عن أبي سعيد قال : كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا اجتمعوا تذكروا العلم ، وقرأوا سورة ، ولا يسرد الحديث سرداً عجلًا يمنع فهم بعضه ؛ كما روى عن مالك أنه كان لا يستعجل ويقول : (أحب أن أفهم حديث رسول الله ﷺ) وأورد البيهقي في ذلك حديث البخاري عن عروة قال : جلس أبو هريرة إلى جنب حجرة عائشة وهي تملئ ، فجعل يحدث ، فلما قضت صلاتها قال : ألا تعجب إلى هذا وحديثه ؟ إن النبي لم يكن يسرد الحديث كسردكم) . في لفظ عند البيهقي عقيب : (إنما كان حديثه فصلاً تفهمه القلوب) (كذا في التقريب ، شرحه التدريب) . * * *

5 - بيان طرق درس الحديث .

أعلم أن لدرس الحديث ثلاثة طرق عند العلماء :

أولها : - السرد : وهو أن يتلو الشيخ المسمع أو القارئ كتاباً من كتب هذا الفن ، من دون تعرض لمباحثه اللغوية والفقهية ، وأسماء الرجال ونحوها .