

التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح

@ 207 @ ولا يفتن له كثيرون كعلامة من يجعل فوق الحرف المهمل خطا صغيرا انتهى .
اقتصر المصنف فى هذه العلامة على جعل خط صغير فوق الحرف المهمل وترك فيه زيادة ذكرها
القاضى عياض فى الإلماع فحكى عن بعض أهل المشرق أنه يعلم فوق الحرف المهمل بخط صغير
يشبه النبرة فحذف المصنف منه ذكر النبرة والمصنف إنما أخذ ضبط الحروف المهملة بهذه
العلامات من الإلماع للقاضى عياض وإذا كان كذلك فحذفه لقوله يشبه النبرة يخرج هذه العلامة
عن صفتها فإن النبرة هى الهمزة كما قال الجوهري وصاحب المحكم ومقتضى كلام المصنف أنها
كالنصبة لا كالهمزة وا^١ أعلم .
قوله يكره له فى مثل عبد ا^٢ بن فلان بن فلان أن يكتب عبد فى آخر سطر والباقي