

اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

@ 386 \$ معرفة الكنى \$.

فصل : ومن المهم في هذا الفن معرفة كنى المسمين ممن اشتهر باسمه . لو قال نعر كنيته لكان اشمل . نبه عليه بعض المتأخرين . .

وله كنية لا يؤمن أن يأتي في بعض الروايات مكنيا لئلا يظن أنه آخر . ومعرفة أسماء المكنين وهو عكس الذي قبله . لأنه قد يأتي في بعض الروايات مسمى باسمه فيظن أنه غيره .

.

ومعرفة من اسمه كنيته بأن لا يكون له اسم غيرها ولا كنيته غيرها كأبي بلال الأشعري وهم قليل وغالب الرواة لكل منهم اسم وكنية ، فتارة يشتهر باسمه وتارة يشتهر بكنيته . . ومعرفة من عرف بكنيته ولم يوقف على اسمه فلم يدر هل كنيته اسمه كأبي شيبة الخدري من الصحابة .