

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 242 | ( ومن ثمَّ مَّ ) أي ومن جهة استعمال الإرسال بالفعل على وجه الإطلاق . | ( أطلق غير واحد ) أي كثيرون . ( ممن لم يلاحظ مواقع استعمالهم ) أي جميع | مواضع استعمال المحدثين ، ليعرف اصطلاحهم الفارق بين الوصف والفعل . | أطلق من غير فرق . ( على كثير من المحدثين ) أي الذين قالوا : بتغايرهما / أي | نقل غير واحد عن كثير منهم ( أنهم لا يغيرون بين المرسل والمنقطع ) أي مطلقاً | ( وليس 30 - أ / كذلك ) أي وليس الأمر على إطلاقه كما ظنوا . ( لما حررناه ) أي | قررنا أن الأكثرين غايروا في إطلاق الاسم ، وإنما لم يغيروا في استعمال المشتق . | | ( وقل من نَدَبَه ) بصيغة الفاعل . ( على [ النكتة في ] ذلك ) أي على ما ذكرنا | من اختلاف التغاير . قيل : يستعمل ' قل ' في هذا الفن في النفي الكلاسي ، فالمعنى : | لم ينبه أحد على النكتة المذكورة في تفاوت الاستعمال بين الاسم والفعل ، مع | تحقق الفرق بينهما في نفسه ، ويحتمل أن يكون نَدَبَه مبنياً للمفعول ، أي قل مَنْ علم | ذلك وإني من القليل المُنْدَبِ هِينَ على ذلك . وأمّا ما في بعض النسخ : وقل من | يتنبه على ذلك فهو [ 40 - ب ] سهو من قلم الناسخ ، لأن التنبيه لا يتعدى ب : على ، بل | باللام . إلا أن° يقال : إنها بمعناها كما قيل في قوله تعالى : ! [ 2 ] . ! 2 | وا [ أعلم ] . |