

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 280 | إلى محلة ببغداد ، وهو إمام جليل في فن الحديث . | | (لولا البخاري) أي
وُجُودُهُ وُجُودُهُ . (لما راح مسلم ، ولا جاء) أي ما | ظهر في هذا الفن ، ولم يضع فيه
القدم بناء على أن الفضل لمن تقدم وإِعلم | قيل : ما سبق دليل تفصيلي وهذا دليل
إجمالي ، واعترض عليه بأنه لا يلزم من ذلك | أَرَجَحِيَّةُ المصنف بالفتح ، كما أنه لا
يلزم مرجُوحِيَّتُهُ . وأجاب عنه السخاوي : بأنه | الأصل ، وهذا القدر كاف في المطلوب
الطني ، وفي حاشية تلميذه تحت | [52 - ب] قوله : وأما ما نقل عن أبي علي النيسابوري
، وإنما أخرته إلى هنا لأن | كلامه ينجر إلى آخر المبحث . قال المصنف : وفي العبارة
إشارة إلى التنكيث | على ابن الصلاح من وجهين : | | أحدهما : أنّ ابن الصلاح بعد أن ساق
كلام أبي عليّ قال : وهذا قول من | فضل من شيوخ الحديث كتاب مسلم على كتاب البخاري ،
إن كان المراد به أن | كتاب مسلم يترجّح بأنه لم يمازجه غير الصحيح فلا بأس به ، ولا
يلزم أن يكون | أرجح فيما يرجع إلى نفس الصحيح . وإن كان المراد به أنّهُ أصح صحيح ،
فهذا | مردود على قائله ، فجمع - أي ابن الصلاح - بين كلامي أبي علي وبعض أهل |