

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 724 | والانحصار على الثلاثة ، (لأن الراوي إمّا أن تُعْرَفَ عدالته ، أو يُعْرَفَ فسقه) بأن | يكون مشهوراً بالديانة ، أو مشهوراً بالفسق والخيانة ، (أو لا يعرف فيه شيء من | ذلك) أي مما ذكره من العدالة والفسق حيث لم يكن مشهوراً بأحدهما ، فيكون | مجهول الحال ، (ومن أهم ذلك) أي مما ذكر من المهمات (بعد الاطلاع) أي | الوقوف على الحالات ، ومنها الاطلاع على نفس الجرح . | | (معرفة مراتب الجرح) أي ثُمَّ (والتعديل بهذا يعلم أن الجرح مقدم | [194 - أ] على التعديل كما سيحيى التصريح بذلك ، وإنما يحتاج إلى معرفتهما | | (لأنهم) / أي المحدثين من غير حذاقهم ، (قد يُجَرِّحُون) بتشديد الراء ، أي | ينسبون إلى الجرح ، (الشخص) وفي نسخة : يَجَرِّحُون بسكون الجيم ، وفتح الراء ، | أي يجعلونه مجروحاً ومعيوباً ، (بما) أي بشيء من عيوب ، (لا يستلزم رد حديثه) | أي مروى الشخص ، (كله) بل يستلزم رد بعضه ، أو لا يستلزم شيئاً من رده ! | | (وقد بينا) أي ذكرنا مفصلاً ومبيناً (أسباب ذلك) أي الجرح (فيما مضى) أي | من الكلام في صدر الكتاب . (وحصرناها) أي الأسباب (في عشرة) أي من | المراتب . | | (وتقدم شرحها مفصلاً) . |