

مروانيين، ثم عباسيين؛ وخلص أيديهم من ذلك الفية!
وكلا النسقين في أسلوب الكمية ودعبل، نسق شعري بالغ الجودة، رائع الأداء، ينبض حركة،
ويسمو روحا.

فأما مروان، فقد مضى بلاميته مَدَوِّية رائعة، ساحرة، حتى إذا انتهى إلى الاحتجاج، خرج
بها إلى الفقه! فأسفَّ وأسفَّسَفَّ، معنى وأسلوبا، وفقد كل أثر شعري كانت تزخر به قصيدته
قبل ذلك. ولكي تلمس اختلاف النسق واضحا، أروى لك ما سبق الاحتجاج، فليس بعد العريان
بيان، قال:

سُنَّ النبي: حرامها وحلالها أحيا أمير المؤمنين محمد
مدَّ الإله على الأنام ظلالها ملك تفرَّع من ذؤابة هاشم
من صرَّ فيهن لكل حال حالها ثبَّت على زَلَّالِ الحوادث راكب
للمسلمين، وللعُدوِّ وبالحا كلتا يديك جعلتَ فضلَ نوالها
بأكفكم أم تسترون هلالها؟ هل تطمسون من السماء نجومها
جبريل بلغها النبى فقالها؟ أم تجحدون مقالة من ربكم
بترائهم، فاردتمو إبطالها شهدت من الأنفال آخر آية

أنظر كيف هبط الشعر هبوطاً واطحا في البيت الأخير؛ هبط في المعنى، إذ هو معنى علمي
جاف، وهبط في اللفظ، فأسلوبه أسلوب مفك مضطرب الضمائر، قافيته "إبطالها" وهي كلمة
فقيه، لا كلمة شاعر! ثم أى آية لم يبلغها جبريلُ النبى فيقولها، حتى يحتاج الناس إلى
أن يعرفوا أن جبريل بلغها النبى، وأن النبى قالها، إننا نعرف أن جبريل بلغ النبى كل
آية، وأن النبى (صلى الله عليه وسلم) قد بلغها! وقالها!

أما أبياته في القصيدة الأخرى، فهي مسألة من "مسائل علم الميراث". وما أهوان الخلافة إذا
دخلت في "علم الميراث". وصلى الله عليه وسلم على من قال: "نحن معاشر الأنبياء لا نورث".
وعلى الجملة: إن شعراء الشيعة يدلون بطابع النبوة الذي يميز الطالبين، وهذا من صنع
السماء! أما غيرهم فيطبق أحكام الفقه، وهى من صنع الأرض. وأين الأرض من السماء؟!
ومن أروع المثل على ذلك؟ ما رواة أبو الفرج الأصبهاني في ترجمة يحيى ابن عمر بن الحسين
بن على رضى الله عنهم، الخارج في أيام المستعين العباسي، قال:

طريقان شتي: مستقيم وأعوجُ أما مَكَّ فنظر أى نهجيك تنهجُ؟

بآل رسول الله فاختشوا أو ارتجوا ألا أيُّ هذا الناس طال ضراكم

قتيل زكى بالدماء مضر؟!(1) أفى كل يوم للنبي محمد

و كان رضى الله عنه رجلا فارسا شجاعا، شديد البدن، مجتمع القلب، بعيداً عن رهق الشباب، وما يعاب به مثله؛ وكان مقيماً ببغداد... وكان له عمود حديد ثقيل، فربما سخط على العبد أو الأمة من حشمه، فيلوى العمود في عنقه، فلا يقدر أحد أن يحله عنه حتى يحله يحيى رضى الله عنه... قال: وما بلغنى أن كثيراً ممن قتل في الدولة العباسية من آل أبى طالب رثى بأكثر مما رثى به يحيى بن عمر، ولا قيل فيه كبعض مما قيل فيه. واتفق في وقت مقتله عدة شعراء مجيدون للقول في هذا المذهب، إلا أنى ذكرت بعض ذلك كراهية الإطالة. فمنه قول علي بن العباس الرومى يرثيه، وهى من مختار ما رثى به بل، إن قلت أنها عين ذلك، والمنظور إليه لم تكن مبعدا، لولا

أنه أفسدها بأن جاوز الحد، وأغرق في القذع، وتعدى المقدار، بسب مواليه من بنى العباس، وقوله فهم من الباطل ما لا يجوز لأحد أن يقوله، وهى: