

الدر المنثور

للق .

في قوله قيل لها ادخلي الصرح بركة ماء ضرب عليها سليمان قوارير وكانت بلقيس عليها شعر قدماها حافر كحافر الحمار وكانت أمها جنية .

وأخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن أبي صالح قال : كان الصرح من زجاج وجعل فيه تماثيل السمك .

فلما رآته وقيل لها : ادخلي الصرح .

فكشفت عن ساقها وطنت أنه ماء قال : والممرد : الطويل .

وأخرج ابن أبي حاتم عن السدي قال : كان قد نعت لها خلقها فأحب أن ينظر إلى ساقها

فقيل لها ادخلي الصرح فلما رآته طنت أنه ماء فكشفت عن ساقها فنظر إلى ساقها أنه عليهما شعر كثير ف وقعت من عينيه وكرهها فقالت له الشياطين : نحن نصنع لك شيئا يذهب به .

فصنعوا له نورة من أصداف فطلوها فذهب الشعر ونكحها سليمان عليه السلام .

وأخرج ابن المنذر عن ابن جريج في قوله قالت رب ظلمت نفسي قال : طنت أنه ماء .

وان سليمان أراد قتلها فقالت : أراد قتلي - وإ - على ذلك لاقتحمن فيه .

فلما رآته أنه قوارير عرفت أنها ظلمت سليمان بما طنت .

فذلك قولها ظلمت نفسي وانما كانت هذه المكيدة من سليمان عليه السلام لها .

ان الجن تراجعوا فيما بينهم فقالوا : قد كنتم تصيبون من سليمان غرة فان نكح هذه

المرأة اجتمعت فطنة الوحي والجن فلن تصيبوا له غرة .

فقدموا إليه فقالوا : ان النصيحة لك علينا حق انما قدماها حافر حمار .

فذلك حين ألبس البركة قوارير وأرسل إلى نساء من نساء بني اسرائيل ينظرنها اذا كشفت عن ساقها .

ما قدماها ؟ فاذا هي أحسن الناس ساقا من ساق شعراء واذا قدماها هما قدم انسان فيشرن

سليمان .

وكره الشعر فأمر الجن فجعلت النورة .

فذلك أو ما كانت النورة .

وأخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال : كان

سليمان بن داود عليه السلام اذا أراد سفرا قعد على سريرته ووضعت الكراسي يمينا وشمالا

فيؤذن للأنس عليه ثم أذن للجن عليه بعد الانس ثم أذن للشياطين بعد الجن ثم أرسل إلى الطير فتظلهم وأمر الريح فحملتهم وهو على سريره والناس على الكراسي والطير تظلهم والريح تسير بهم .

غدوها شهر ورواحها شهر رخاء حيث أراد .
ليس بالعاصف ولا باللين وسطا بين ذلك