

روح المعاني

حتى إذا كنتم في الفلك أي فلك العناية الأزلية وجرين بهم بريحطية وهي ريح صبا
وصاله سبحانه وفرحوا بها لإيذانها بذلك وتعطرها بشذا ديار الأنس ومرايع القدس : ألا يا
نسيم الريح مالك كلما تقربت منا زاد نشرك طيبا أظن سليمان خبرت بسقامنا فأعطتك رياها
فجئت طيبا جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وذلك عاصف القهر وأمواج صفات
الجلال وهذه سنة جارية في العاشقين لا يستمر لهم حال ولا يدوم لهم وصال و□ در من قال :
فبتنا على رغم الحسود وبيننا شراب كريح المسك شيب به الخمر فوسدتها كفى وبت ضجيعها
وقلت لليلي طل فقد رقد البدر فلما أضاء الصبح فرق بيننا وأي نعيم لا يكدره الدهر ووطنوا
أنهم أحيط بهم أي أنهم من الهالكين في تلك الأمواج دعوا□ مخلصين له الدين بالتبري من
غير□ تعالى قائلين لئن أنجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين لك بك فلما أنجاهم إذا هم
يبغون في الأرض بغير الحق وهو تجاوزهم عن حد العبودية بسكرهم في جمال الربوبية وذلك مثل ما
عر الحلاج وإضرابه ثم أنه سبحانه نبههم بعد رجوعهم من السكر إلى الصحو على أن الأمر وراء
ذلك بقوله جل وعلا : يا أيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم أي أنه يرجع إليكم ما إدعيتم
لا إليه تعالى فإنه سبحانه الموجود المطلق حتى عن قيد الإطلاق كذا قالوا وقال ابن عطاء في
الآية حتى إذا ركبوا مراكب المعرفة وجرت بهم رياح العناية وطابت نفوسهم وقلوبهم بذلك
وفرحوا بتوجههم إلى المقصودهم جاءتها ريح عاصف أفنتهم عن أحوالهم وإرادتهم وجاءهم الموج
من كل مكان ووطنوا أنهم أحيط بهم أي تيقنوا أنهم مأخوذون عنهم ولم يبق لهم ولا عليهم صفة
يرجعون إليها وأن الحق خصهم من بينعباده بأن سلبهم عنهم دعوا□ مخلصين له الدين حيث
صفى سبحانه أسرارهم وظهرها مما سواه فلما أنجاهم أي ردهم إلى أوصافهم أشباحه رجعوا إلى
ما عليه عوام الخلق من طلب المعاش للنفس إنتهى وكأنه حمل البغي على الطلب وضمنه معنى
الإشغال أي يطلبون في الأرض مشتغلين بغير الحق سبحانه وهو المعاش الذي به قوام أبدانهم
ويشكل الأمر الوعيد المنبئ به فننبئكم إلخ على هذا التأويل وما قبله لأنما يقع في السكر لا
وعيد عليه وكذا طلب المعاش وانظر هل يصح أن يقال : إن الأمر من باب حسنات الأبرار سيآت
المقربين ثم أنه سبحانه مثل الحياة في سرعة زوالها وإنصرام نعيمها غب إقبالها وإغترار
صاحبها بها بما أشار إليه سبحانه بقوله جل وعلا : كماء أنزلناه إلخ وفيه إشارة إلى ما
يعرض والعياذ با□ تعالى لمن سبقت شقاوته في الأزل من الحور فيبينما تراه وأحواله حالية
وأعوامه عن شوائب الكدر خالية وغصون أنسه متدللية ورياض قربه مونة قلب الدهر له طهر
المجن وغزاهبجيوش المحن وهبت على هاتيك الرياض عاصفات القضاء وضافت عليه فسيحات الفضاء

وذهب السرور والإنس وجعل حصيدا كأن لم يغن بالأمس ونشد لسانحاله : قف بالديار فهذه
آثارهم نيكي الأحبة حشرة وتشوقا كم قد وقفت بهنا أسائل مخبرا عن أهلها أو صادقا أو
مشفقا فأجابني داعي الهوى في رسمها فارقت من تهوي فعز الملتقى