

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكن

وأبو محمد جهور بن محمد التجيبي أندلسي يعرف بابن الفلو من ساكني المرية رئيس شاعر
رآه أبو عبد الله الحميدي بعد سنة أربعين وأربعمئة وأما الفلق آخره قاف .
(باب الفلتان والصلتان) .

أما الفلتان بفاء فهو الفلتان بن عاصم خال عاصم بن كليب له صحبة يعد في الكوفيين .
وطرفة بن الآلة نضلة الفلتان بن المنذر بن سلمي بن جندل بن نهشل بن دارم شاعر .
وأما الصلتان بالصاد المهملة فهو الصلتان العبيدي أحد بني محارب بن عمرو بن وديعة بن
لكيز بن أفصى بن عبد القيس قال أبو عبيدة اسمه قثم بن خبية شاعر مشهور وهو الذي فضل
جريرا على الفرزدق .

والصلتان الضبي ذكر بNDAR بن لزة في معاني الشعر قال أبو زيد أحسبه انشدنيه الصلتان
الضبي .

والصلتان الفهمي أنشد له الجاحظ ... والعبد يقرع بالعصا ... والحر تكفيه الإشارة ...
باب فناس ومناس ومياس .

أما فناس أوله فاء مضمومة ثم نون مخففة مفتوحة فهو فناس بن إسحاق بن يحيى الصيرفي
مولى تجيب يروي عن عبد الله بن عبد الحكم هو أخو شعيب بن إسحاق توفي في صفر سنة اثنتين
وستين ومائتين .

وأما مناس أوله ميم مفتوحة ثم نون مخففة فهو أبو عبد الله محمد بن عيسى بن مناس
القيرواني محدث روى عن أبي بكر محمد بن إبراهيم عن أبي صالح القاسم بن الليث وغيره حدث
عنه شيخنا أبو عبد الله محمد بن الفرغ بن عبد الولي الأنصاري الطليطلي الصواف الصواف نزيل
مصر .

وأما مياس أوله ميم مفتوحة ثم ياء مشددة فهو مياس بن .
(باب فند وفيد وقند) .

أما فند بكسر الفاء وبالنون فهو الفند الزماني الشاعر تقدم نسبه .
وسعيد بن فند بن حيان البخاري حدث عن عيسى بن موسى غنجار حدث عنه ابنه محمد وسعيد
بن أبي خديجة البخاري