

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكن

علي بن إسحاق ولد بطوس وسمع الكثير وحدث بمرور ونيسابور الري وأصبهان وبغداد وجميع خراسان وبلاد اراكان وهي جنزرة وبرذعة وبيلقان وسائر البلاد .

والأعشى الهمداني هو عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام بن جشم بن عمرو بن مالك بن الحارث بن عبد الحارث بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيزران بن نوف بن همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان شاعر مشهور كان زوج أخت الشعبي و كان الشعبي زوج أخته و كان من القراء ثم تركه وصار شاعرا وخرج مع ابن الأشعث فأتي به الحجاج فقتله صبورا ويكنى أبا المصباح .

وأما نظام بتشديد الطاء فهو إبراهيم بن سيار أبو إسحاق النظام مولى بني الحارث بني الارث بن عباد من بني قيس بن ثعلبة وكان أحد فرسان المتكلمين وله شعر مليح رقيق .

ومحمد عبد الجبار النظام أندلسي شاعر مشهور ذكره أبو عامر محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلمة الوزير في كتابه في الرياض .

وأما قطام بالقاف وبالطاء المهملة المخففة فقطام الخارجية امرأة من بني عجل بن لجيم التي قتل ابن ملجم من أجلها عليا عليه السلام ولعن ابن ملجم .

(باب نعمان ونعمان) .

أما نعمان بضم النون فجماعة .

وأما نعمان بفتح النون فهو نعمان بن قراد يروي عن عبد الله بن عمر روى عنه زياد بن خيثمة وقال علي بن النعمان بن قراد ويعلى بن النعمان روى عن ابن عمر وابن 2 أبي أوفى وبلال بن أبي الدرداء روى عنه العلاء بن المسيب وحجاج بن أرطاة وهو كوفي ثقة ولم يسمع منه من الكوفيين غير هذين .

(باب نعيم ويغنم وبعثم) .

أما نعيم بضم النون وبالعين المهملة وبعدها ياء معجمة بإثنين من تحتها فجماعة .

وأما يغنم أوله ياء مفتوحة معجمة بإثنين من تحتها وبعدها غين معجمة ثم نون مفتوحة فهو يغنم بن سالم بن قنبر خادم علي عليه السلام روى عن أنس بن مالك روى عنه عيسى بن مساور الجوهري وإبراهيم بن محمد بن صدقة العامري ويونس بن عبد الأعلى وغيرهم