

## عمدة القاري

الباب السابق مع اشتماله عليه ودخوله فيه قلت لانحطاط رتبته عن الباب السابق لأنه متمحص للطاعة لا يقع على غيرها وهذا الباب قد يكون بالسمر الجائر أو المتردد بين الإباحة والندب فلذلك أفردتها بالذكر .

601 - حدثنا ( أبو اليمان ) قال أخبرنا ( شعيب ) عن ( الزهري ) قال حدثني ( سالم بن عبد الله بن عمر ) وأبو بكر بن أبي حثمة أن عبد الله بن عمر قال صلى النبي صلاة العشاء في آخر حياته فلما سلم قام النبي فقال رأيتمكم ليلتكم هذه فإن رأس مائة لا يبقى ممن هو اليوم على طهر الأرض أحد فوهل الناس في مقالة رسول الله إلى ما يتحدثون من هذه الأحاديث عن مائة سنة وإنما قال النبي لا يبقى ممن هو اليوم على طهر الأرض يريد بذلك أنها تخرم ذلك القرن .

مطابقته للترجمة في قوله فلما سلم قام النبي إلى قوله فوهل الناس . ذكر رجاله وهم ستة أبو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن أبي حمزة الحمصي ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري وسالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وأبو بكر بن سليمان بن أبي حثمة بفتح الحاء المهملة وسكون الثاء المثلثة وهو ينسب إلى جده وقد تقدموا في باب السمر بالعلم لأنه روى هذا الحديث في باب السمر بالعلم في كتاب العلم عن سعيد بن عفير عن الليث بن سعد عن محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن مسافر عن ابن شهاب عن سالم وأبي بكر بن سليمان بن أبي حثمة أن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال صلى لنا رسول الله العشاء في آخر حياته إلى قوله أحد ومن قوله فوهل الناس إلى آخره وزاده ههنا في هذه الرواية . بيان معناه قوله رأيتمكم معناه .

أعلموني والكاف للخطاب لا محل لها من الإعراب والميم يدل على الجماعة وهذه موضعه نصب والجواب محذوف والتقدير رأيتمكم ليلتكم هذه فاحفظوها واحفظوا تاريخها قوله فوهل بفتح الهاء وكسرهما أي قال ابن عمر فوهل الناس قال الجوهري وهل من الشيء وعن الشيء إذا غلط فيه ووهل إليه بالفتح إذا ذهب وهمه إليه وهو يريد غيره مثل وهم وقال الخطابي أي توهموا وغلطوا في التأويل وقال النووي يقال وهل بالفتح يهل وهلا كضرب يضرب ضربا أي غلط وذهب همه إلى خلاف الصواب وهل بالكسر يوهل وهلا كحذر يحذر حذرا أي فزع قوله في مقالة النبي وفي رواية المستملي والكشميهني من مقالة النبي أي من حديثه قوله إلى ما يتحدثون من هذه الأحاديث أي حيث تؤولونها بهذه التأويلات التي كانت مشهورة بينهم مشارا إليها عندهم في المعنى المراد عن مائة سنة مثل إن المراد بها انقراض العالم بالكلية ونحوه لأن بعضهم

كان يقول إن الساعة تقوم عند انقضاء مائة سنة كما روى ذلك الطبراني وغيره من حديث أبي مسعود البديري ورد عليه علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وغرض ابن عمر أن الناس ما فهموا ما أراد رسول الله من هذه المقالة وحملوها على محامل كلها باطلة وبين أن رسول الله أراد بذلك انخرام القرن عند انقضاء مائة سنة من مقالته تلك وهو القرن الذي كان هو فيه بأن تنقضي أهاليه ولا يبقى منهم أحد بعد مائة سنة وليس مراده أن ينقرض العالم بالكلية وكذلك وقع بالاستقراء فكان آخر من ضبط عمره ممن كان موجودا حينئذ أبو الطفيل عامر بن واثلة وقد أجمع أهل الحديث على أنه كان آخر الصحابة موتا وغاية ما قيل فيه إنه بقي إلى سنة عشر ومائة وهي رأس مائة سنة من مقالة النبي وهذا إعلام من رسول الله بأن أعمار أمته ليست تطول كأعمار من تقدم من الأمم السالفة ليجتهدوا في العمل قوله يريد أي يريد النبي بذلك أي بقوله هذا أنها أي مائة سنة يعني مضيها قوله تخرم من الإخرام بالخاء المعجمة قوله ذلك القرن أي القرن الذي هو فيه والقرن بفتح القاف كل طبقة مقترنين في وقت ومنه قيل لأهل كل مدة أو طبقة بعث فيها نبي قرن قلت السنون أو كثرت .

ومما يستنبط من هذا الحديث والذي قبله أن السمر المنهي عنه بعد العشاء إنما هو فيما لا ينبغي وكان ابن سيرين والقاسم وأصحابه يتحدثون بعد العشاء يعني في الخير وقال مجاهد يكره السمر بعد العشاء إلا لمصل أو لمسافر أو لدارس علم .

( باب السمر مع الضيف والأهل ) .

أي هذا باب في بيان السمر مع الأهل وأهل الرجل خاصته وعياله وحاشيته فإن قلت ما وجه إفراد هذا الباب من الباب السابق مع اشتماله عليه ودخوله فيه قلت لانحطاط رتبته عن الباب السابق لأنه متمحص للطاعة لا يقع على غيرها وهذا الباب قد يكون بالسمر الجائر أو المتردد بين الإباحة والندب فلذلك أفردتها بالذكر .

602 - حدثنا ( أبو النعمان ) قال حدثنا ( معتمر بن سليمان ) قال حدثنا أبي قال حدثنا ( أبو عثمان ) عن ( عبد الرحمن بن أبي بكر ) أن ( أصحاب الصفة كانوا أناسا فقراء وأن ) النبي قال من كان ( عنده طعام اثنين فليذهب بثالث وإن أربع فخامس ) أو ( سادس وأن أبا بكر جاء بثلاثة فانطلق ) النبي ( بعشرة ) قال ( فهو ) أنا ( وأبي وأمي فلا أدري ) قال ( وامرأتي وخادم بيننا وبين بيت أبي بكر وأن أبا بكر ) تعشى عند النبي ( ثم لبث حتى صليت العشاء ثم رجعت فلبثت حتى تعشى ) النبي ( فجاء بعد ما مضى من الليل ما شاء الله ) قالت له ( امرأته وما حبسك ) عن ( أضيفك ) أو قالت ( ضيفك ) قال أو ( ما عشيتهم ) قالت ( أبوا حتى تجيء ) قد ( عرضوا فأبوا ) قال ( فذهبت ) أنا ( فاخبت ) فقال ( يا غنثر فجذع وسب ) وقال ( كلوا لا هنيئا ) فقال ( والله لا أطعمه أبدا وإيم الله ما كنا نأخذ من لقمة ) إلا ربا من أسفلها أكثر منها قال يعني ( حتى شبعوا وصارت أكثر مما كانت قبل ذلك فنظر إليها

( أبو بكر فإذا هي كما هي أو ( أكثر منها ) فقال ل ( امرأته يا أخت بني فراس ما هذا )  
قالت ل ( ا وقرة عيني لهي الآن أكثر منها قبل ذلك بثلاث ) مرات فاكل منها أبو بكر وقال ( إنما ) كان ( ذلك من الشيطان ) يعني ( يمينه ثم أكل منها لقمة ثم حملها إلى ) النبي ( فأصبحت عنده وكان بيننا وبين قوم عقد فمضى الأجل ) ففرقنا اثني عشر رجلا ( مع كل رجل منهم أناس ) أعلم كم مع كل رجل فأكلوا ) منها أجمعون أو ( كما ) قال .  
مطابقته للترجمة تؤخذ من قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لزوجته أوما عشتيهم ومراجعتهم  
لخبر الأضياف وقوله لاضيافه كلوا وكل ذلك في معنى السمر المباح .  
ذكر رجاله وهم خمسة الأول أبو النعمان محمد بن الفضل السدوسي الثاني معتمر بن سليمان  
السدوسي الثالث أبوه سليمان بن طرخان الرابع أبو عثمان عبد الرحمن بن مل بن عمرو  
النهدي مات سنة خمس وتسعين وهو ابن ثلاثين ومائة سنة وكان قد أدرك الجاهلية تقدم في باب  
الصلاة كفارة الخامس عبد الرحمن ابن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما .  
ذكر لطائف إسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في أربعة مواضع وفيه العنونة في موضع واحد  
وفيه القول في ثلاثة مواضع وفيه راو من المخضرمين وهو أبو عثمانوفيه رواية الصحابي عن  
الصحابي ابن الصحابي وهو عبد الرحمن .  
ذكر تعدد موضعه ومن أخرجه غيره أخرجه البخاري أيضا في علامات النبوة عن موسى بن  
إسماعيل وفي الأدب عن أبي موسى محمد بن المثنى وأخرجه مسلم في الأطعمة عن عبيد الله بن  
معاذ وحامد ابن عمر ومحمد بن عبد الأعلى وعن محمد بن المثنى وأخرجه أبو داود في الإيمان  
والنذور عن محمد بن المثنى وعن مؤمل بن هشام .  
ذكر معناه قوله إن أصحاب الصفة قال النووي هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانوا  
يأوون إلى مسجد النبي وكانت لهم في آخره صفة وهي مكان مقتطع من المسجد مظلل عليه  
يبيتون فيه وكانوا يقلون ويكثرون وفي وقت كانوا سبعين وفي وقت غير ذلك فيزيدون بمن  
يقدم عليهم وينقصون بمن يموت أو يسافر أو يتزوج وفي ( التلويح )