

عمدة القاري

الحروف ضرب من ثياب كتان مخلوط بحرير ينسب إلى قرية بالديار المصرية قلت القسي بلدة كانت على ساحل البحر بالقرب من دمياط ركب عليها البحر فاندurst وكان ينسج فيها القماش من الحرير ولا يوجد له نظير من حسنه وقال الكرمانى وقيل هو القز وهو الرديء من الحرير أبدلت الزاي سينا قوله والاستبرق وهو ما غلط من الحرير وهي لفظة أعجمية معربة لأصلها باستبره والديباج الثياب المتخذة من الإبر يسم فارسي معرب وقد يفتح أوله ويجمع على ديابيح وديابيح بالياء والباء لأن أصله دباج بالتشديد قال الكرمانى فإن قلت المنهي عنها ست لا سبع قلت السابع هو الحرير وسيجيء صريحا في كتاب اللباس .

تابعه أبو عوانة والشيباني عن أشعث في إفشاء السلام .

أي تابع أبا الأحوص سلام بن سليم المذكور أبو عوانة بفتح العين المهملة الواضحة بن عبد الله الشكري في رواي عن أشعث المذكور في إفشاء السلام يعني في رواية بلفظ إفشاء السلام لأن غيره روي رد السلام وهو رواية شعبة عن أشعث كما مر في الجناز فإن فيها ورد السلام ووصل هذه المتابعة البخاري أيضا في كتاب الأشربة في باب آنية الفضة حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا أبو عوانة عن الأشعث إلى آخره ولفظه وإفشاء السلام قوله والشيباني أي تابع أبا الأحوص أيضا أبو إسحاق سليمان الشيباني في رواية عن أشعث بلفظ إفشاء السلام ووصل هذه المتابعة البخاري أيضا في كتاب الاستئذان عن قتيبة عن جرير عن الشيباني عن أشعث إلى آخره وإفشاء السلام .

6715 - حدثنا (قتيبة بن سعيد) حدثنا (عبد العزيز بن أبي حازم) عن (أبي حازم) عن (سهل بن سعد) قال دعا أبو أسيد الساعدي رسول الله ﷺ في عرسه وكانت امرأته يومئذ خادمهم وهي العروس قال سهل تدرون ما سقت رسول الله ﷺ أنقعت له تمرات من الليل فلما أكل سقته إياه .

مطابقته للترجمة طاهرة فإن فيه دعوة أبي أسيد النبي وإجابة النبي إياه واسم أبي حازم سلمة بن دينار يروي عن سهل بن سعد ويروي عنه ابنه عبد العزيز وقال الكرمانى ويروي عبد العزيز بن أبي حازم عن سهل وهو سهو إذ لا بد أن يكون بينهما أبوه أو رجل آخر .
والحديث أخرجه البخاري أيضا في الأشربة عن علي وأخرجه مسلم في الأشربة عن قتيبة وأخرجه ابن ماجه في النكاح عن محمد بن الصباح .

قوله أبو أسيد بضم الهمزة وفتح السين مصغر أسد وقيل بفتح الهمزة وكسر السين والصواب الأول واسمه مالك بن ربيعة الساعدي وقيل إنه آخر من مات من البدرين سنة ستين أو خمس

وستين له عقب بالمدينة وبغداد قوله وكانت امرأته أي امرأة أبي أسيد واسمها سلامة ابنة وهب بن سلامة بن أمية قوله خادهم لفظ الخادم يقع على الذكر والأنثى وكان ذلك قبل نزول الحجاب قوله وهي العروس أي وكانت خادهم امرأة أبي أسيد هي العروس وقد مر أن العروس يطلق على كل من الزوجين قال صاحب العين رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرس قال والعروس نعت استوى فيه المذكر والمؤنث ما داما في تعريسهما أما إذا عرس أحدهما بالآخر فالأحسن أي يقال للرجل معرس لأنه قد أعرس أي اتخذ عروسا قوله تدرون همزة الاستفهام فيه مقدرة أي أتدرون قوله ما سقت أي امرأة أبي أسيد العروس قوله أنقعت على لفظ الغائبة من الماضي من أنقعت الشيء في الماء ويقال طال إنقاع الماء واستنقاعه ومادته نون وقاف وعين مهملة قوله فلما أكل أي النبي الطعام سقته إياه أي سقت نقيع النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم .

وفيه إجابة الدعوة وقد ذكرنا الاختلاف فيه إذا كانت لغير العرس من الدعوات فقال أبو حنيفة وأصحابه والثوري ومالك يجب إتيان وليمة العرس ولا يجب إتيان غيرها من الدعوات ومن شرط الإجابة أن لا يكون هناك منكر وقد رجع ابن مسعود وابن عمر رضي الله تعالى عنهم لما رأيا تصاوير ذات الأرواح .

. - 27

(باب من ترك الدعوة فقد عصى الله ﷻ ورسوله) .

أي هذا باب في بيان حال من ترك الدعوة أي إجابة الدعوة وظاهره يقتضي أن يكون المعنى من ترك دعوة الناس ولم يدع