

عمدة القاري

7559 - حدثنا (محمد بن العلاء) حدثنا (ابن فضيل) عن (عمارة) عن (أبي زرعة)
سمع (أبا هريرة) B قال سمعت النبي يقول قال D ومن أظلم ممن ذهب يخلق كخلي
فليخلقوا ذرة أو ليخلقوا حبة أو شعيرة .
انظر الحديث 5953 .
الكلام في مطابقة هذا مثل ما مر فيما قبله .
وابن فضيل مصغر وهو محمد وعمارة بن القعقاع وأبو زرعة اسمه هرم بفتح الهاء وكسر الراء
الجلبي .
والحديث مضى في اللباس عن موسى بن إسماعيل وأخرجه مسلم في اللباس عن ابن نمير وغيره .
قوله ذهب من الذهاب الذي هو بمعنى القصد والإقبال إليه قوله فليخلقوا ذرة بفتح الذا
المعجمة وهي النملة الصغيرة وهذا استهزاء أو قول على زعمهم أو التشبيه في الصورة وحدها
لا من سائر الوجوه قوله أو شعيرة عطف الخاص على العام أو هو شك من الراوي والغرض
تعجيزهم وتعذيبهم تارة بخلق الحيوان وأخرى بخلق الجماد وفيه نوع من الترقى في الخساسة
ونوع من التنزل في الإلزام .
57 - .

(باب قراءة الفاجر والمنافق وأصواتهم وتلاوتهم لا تجاوز حناجرهم) .
أي هذا باب في بيان حال قراءة الفاجر قال الكرمانى الفاجر المنافق بقرينة جعله قسيما
للمؤمن في الحديث ومقابلا له وعطف المنافق عليه إنما هو من باب العطف التفسيري قوله
وتلاوتهم مبتدأ وخبره لا تجاوز وإما جمع الضمير فهو حكاية عن لفظ الحديث وزيد في بعض
الروايات وأصواتهم والحناجر جمع حنجرة وهي الحلقوم وهو مجرى النفس كما أن المري مجرى
الطعام والشراب .

7560 - حدثنا (هدبة بن خالد) حدثنا (همام) حدثنا (قتادة) حدثنا (أنس) عن (أبي موسى) B
عن النبي قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كالأترجة طعمها طيب وريحها طيب
والذي لا يقرأ كالتمرة طعمها طيب ولا ریح لها ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل
الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر
ولا ریح لها .
مطابقته للترجمة ظاهرة .

وهدبة بضم الهاء ابن خالد القيسي بفتح القاف وهمام بتشديد الميم هو ابن يحيى العوزي

وأنس هو ابن مالك وأبو موسى عبد الله بن قيس الأشعري .

والرجال كلهم بصريون وفيه رواية الصحابي عن الصحابي .

والحديث مضى في فضائل القرآن عن مسدد ومضى الكلام فيه .

قوله كالأترجة بضم الهمزة ويقال الأترجة والترنجة وفي التوضيح كالأترجة كذا في الأصول ولأبي الحسن كالأترنجة بالنون والصواب الأول لأن النون والهمزة لا يجتمعان والمعروف الأترج وحكى أبو زيد ترنجة وترج وقالوا الأترجة أفضل الثمار للخواص الموجودة فيها مثل كبر جرمها وحسن منظرها ولين ملمسها ولونها يسر الناظرين ثم أكلها يفيد بعد الالتذاذ طيب النكهة ودباغ المعدة وقوة الهضم واشتراك الحواس الأربعة البصر والذوق والشم واللمس في الاحتذاء بها ثم إن أجزاءها تنقسم على طبائع فقشرها حار يابس وجرمها حار رطب وحماضها بارد يابس وبزرها حار مجفف قوله كمثّل الحنظلة وهي شجرة مشهورة وفي بعض البلاد تسمى بطيخ أبي جهل فإن قلت قال في آخر فضائل القرآن كالحنظلة طعمها مرويحيها مرويحيها قال ولا ريح لها قلت المقصود منهما واحد وذلك هو بيان عدم النفع لاله ولا لغيره وربما كان مضرا فمعناه لا ريح لها نافعة .

7561 - حدثنا (علي) حدثنا (هشام) أخبرنا (معمر) عن (الزهري) ح وحدثني (

أحمد بن صالح)