

عمدة القاري

ابي قلابه عن أنس قصة العرنين مجردة وسمع من ابي رجاء عن ابي قلابه حديثه مع عمر بن عبد العزيز في القسامة وفي آخرها قصة العرنين فحفظ عنه حماد بن زيد القصتين عن ابي رجاء عن ابي قلابه وحفظ الآخرون عن ابي قلابه عن أنس قصة العرنين حسب .

بيان لغاته قوله من عكل بضم العين المهملة وسكون الكاف وفي آخره لام وعكل خمس قبائل وذلك أن عوف بن عبد مناف ولد قيسا فولد قيس وائل وعوانة فولد وائل عوفا وثعلبة فولد عوف بن وائل الحارث وجشما وسعدا وعليا وقيسا وأمهم بنت ذي اللحية لأنه كان مطائلا لحيته فحضنتهم أمة سوداء يقال لها عكل كذا قاله الكلبي وغيره ويقال عكل امرأة حضنت ولد عوف بن إياس بن قيس بن عوف بن عبد مناة ابن اد بن طابخة وزعم السمعاني أنهم بطن من غنم ورد ذلك عليه أبو الحسن الجزري بأن عكل امرأة من حمير يقال لها بنت ذي اللحية تزوجها عوف بن قيس بن وائل بن عوف بن عبد مناة بن اد فولدت له سعدا وجشما وعليا ثم هلك الحميرية فحضنت عكل ولدها وهم من جملة الرباب تحالفوا على بني تميم قوله او عرينة بضم العين وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وفتح النون وعرينة بن نذير بن قيس بن عبقر بن أنمار بن الغوث بن طي بن أدد وزعم اليشكري أن عرينة بن عزيز بن نذير قوله فاجتووا المدينة أي أصابهم الجوى بالجيم وهو داء الجوف إذا تناول ويقال الاجتواء كراهية المقام يقال اجتويت البلد إذا كرهتها وإن كانت موافقة لك في بدنك واستوبلتها إذا لم توافقك في بدنك وإن أحببتها قوله بلقاح بكسر اللام وهي الإبل الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وفلاص قال ابو عمرو إذا انتجت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك قوله فاستاقوا النعم استاقوا من الاستياق وهو السوق و النعم بفتحيتين واحد الأنعام وهي المال الراعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قوله في آثارهم الآثار جمع اثر بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة يقال خرجت في أثره إذا خرجت وراءه قوله وسمرت بضم السين وتخفيف الميم وتشديدها ومعنى سمرت أعينهم كحلت بمسامير محماة وفي رواية سملت باللام موضع الراء يقال سملت عينه بصيغة المجهول ثلاثيا إذا فقتت بحديدة محماة وقيل هما بمعنى واحد قوله في الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهي الأرض ذات الحجارة السود ويجمع على حر وحرار وحرار وحرين وأحرين وهو من الجموع النادرة كثبين وقلين في جمع ثبة وقلة والمراد من الحرة هذه حرة بظاهر مدينة الرسول بها حجارة سود كثيرة وكانت بها الوقعة المشهورة أيام يزيد بن معاوية قوله يستسقون من الاستسقاء وهي طلب السقي وطلب السقياء أيضا وهو المطر .

بيان إعرابه قوله فاجتووا المدينة الفاء فيه للعطف قوله وان يشربوا عطف على لقاح

وكلمة ان مصدرية والتقدير فأمرهم بالشرب من ألبانها قوله قتلوا جواب لما قوله فبعث أي رسول الله ﷺ ومفعوله محذوف أي الطلب كما جاء في رواية الأوزاعي قوله فقطع أيديهم إسناد الفعل إلى النبي مجاز والدليل عليه ما جاء في رواية أخرى فأمر بقطع أيديهم والأيدي جمع يد فإذا أن يراد بها أقل الجمع الذي هو إثنان عند بعض العلماء لأن لكل منهم يدين وإذا أن يراد التوزيع قوله وألقوا بصيغة المجهول من الإلقاء قوله يستسقون جملة وقعت حالا . بيان المعاني قوله قدم أناس أي على رسول الله ﷺ فأمرهم بلقاح أي فأمرهم أن يلحقوا بها قوله فلما صحوا فيه حذف تقديره فشربوا من ألبانها وأبوالها فلما صحوا قوله فلما ارتفع النهار فيه حذف أيضا تقديره فأدركوا في ذلك اليوم فأخذوا فلما ارتفع جيء بهم أي إلى النبي وهم أسارى قوله ولا يسقون بضم الياء وفتح القاف .

بيان اختلاف ألفاظه قوله عن أنس زاد الأصيلي ابن مالك قوله قدم أناس بالهمزة المضمومة عند الأكثرين وعند الأصيلي والكشيمهني والسرخسي ناس بلا همزة وفي رواية البخاري في الديات من طريق أبي رجاء عن أبي قلابة قدم أناس على رسول الله ﷺ وقوله من عكل أو عرينة الشك فيه من حماد قاله بعضهم وقال الكرمانى ولفظ أو ترديد من أنس رضي الله تعالى عنه وقال الداودي هو شك من الراوي والذي قال إنه حماد لا يدري أي شيء وجه تعيينه بذلك وللبخاري في المحاربين عن قتيبة عن حماد أن رهطا من عكل أو قال من عرينة وله في الجهاد عن وهيب