

## حاشية السندي على النسائي

5028 - ثائر الرأس أي منتشر شعر الرأس يسمع على بناء المفعول أو بالنون على بناء الفاعل دوى صوته بفتح دال وكسر واو وتشديد ياء وحكى ضم الدال هو ما يظهر من الصوت عند شدته وبعده في الهواء شبيها بصوت النحل والحديث قد سبق مشروحا في أول كتاب الصلاة قوله