

حاشية السندي على النسائي

وهو أن يبسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الأرض كما يبسط السبع والكلب والذئب ذراعيه والافتراش افتعال من الفرش وأن يوطن الخ أي أن يتخذ لنفسه من المسجد مكانا معيناً لا يصلي إلا فيه كالبعير لا يبرك من عطنة إلا في مبرك قديم وقيل معناه أن يبرك على ركبتيه قبل يديه إذا أراد السجود مثل بروك البعير قلت وهذا لا يوافق لفظ الحديث وإنما تعالى أعلم قوله .

1113 - ولا أكف أي لا أضم في السجود احترازاً عن التراب قوله