

## التحرير والتنوير

( وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يأفكون [ 117 ] فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون [ 118 ] فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين [ 119 ] ) جملة ( وأوحينا ) معطوفة على جملة ( سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم ) . فهي في حيز جواب لما أي : لما ألقوا سحروا وأوحينا إلى موسى أن الق لهم عصاك .

و ( أن ) تفسيرية لفعل ( أوحينا ) والفاء للتعقيب الدال على سرعة مفاجأة شروعها في التلقف بمجرد إلقائها وقد دل السياق على جملتين محذوفتين إذ التقدير : فألقاها فدبت فيها الحياة وانقلبت ثعبانا فإذا هي تلقف دل على الجملة الأولى الأمر بالإلقاء وعلى الجملة الثانية التلقف لأنه من شأن الحيوان والعصا إذا دبت فيها الحياة صارت ثعبانا بدون تبديل شكل .

والتلقف : مبالغة في اللقف وهو الابتلاع والازدراء .

و ( ما ) موصولة والعائد محذوف أي : ما يأفكونه .

والإفك : الصرف عن الشيء ويسمى الزور إفكا والكذب المصنوع إفكا لأن فيه صرفا عن الحق وإخفاء للواقع فلا يسمى إفكا إلا الكذب المصطنع المموه وإنما جعل السحر إفكا لأن ما يظهر منه مخالف للواقع فشبه بالخبر الكاذب .

وقرأ الجمهور تلقف " بقاف مشددة " وأصله تتلقف أي تبالغ وتتكلف اللقف ما استطاعت وقرأ حفص بن عاصم : بسكون اللام وتخفيف القاف على صيغة المجرد .

والتعبير بصيغة المضارع في قوله ( تلقف ) و ( يأفكون ) للدلالة على التجديد والتكرير مع استحضر الصورة العجيبة أي : فإذا هي يتجدد تلقفها لما يتجدد ويتكرر من إفكهم .

وتسمية سحرهم إفكا دليل على أن السحر لا معمول له وأنه مجرد تخيلات وتمويهات .

الشيء سقوط حقيقته والوقوع . ( يأفكون ما تلقف ) على تفریع ( الحق فوق ) وقوله A E من أعلى إلى الأرض ومنه : وقع الطائر إذا نزل إلى الأرض واستعير الوقوع لظهور أمر رفيع القدر لأن ظهوره كان بتأييد الهي فشبه بشيء نزل من علو وقد يطلق الوقوع على الحصول لأن الشيء الحاصل يشبه النازل على الأرض وهي استعارة شائعة قال تعالى ( وإن الدين لواقع ) أي : حاصل وكائن والمعنى فظهر الحق وحصل .

ولعل في اختيار لفظ ( وقع ) هنا دون ( نزل ) مراعاة لفعل الإلقاء لأن الشيء الملقى يقع على الأرض فكان وقوع العصا على الأرض وظهور الحق مقترنين .

و ( الحق ) : هو الأمر الثابت الموافق للبرهان وضده الباطل والحق هنا أريد به صدق موسى

وصحة معجزته وكون ما فعلته العصا هو من صنع الله تعالى وأثر قدرته .

( وبطل ) : حقيقته اضمحل . والمراد : اضمحلال المقصود منه وانتفاء أثر مزعوم لشيء يقال : بطل سعيه أي : لم يأت بفائدة ويقال : بطل عمله أي : ذهب ضياعا وخسر بلا أجر ومنه قوله تعالى ( ويبطل الباطل ) أي : يزيل مفعوله وما قصدوه منه فالباطل هو الذي لا فائدة فيه أو لا خير فيه ومنه سمي ضد الحق باطلا لأنه شيء لا يحصل منه الأثر المرجو وهو القبول لدى العقول المستقيمة . وشاع هذا الإطلاق حتى صار الباطل كالاسم لجامد مدلوله هو ضد الحق ويطلق الباطل اسم فاعل من بطل فيساوي المصدر في اللفظ ويتعين المراد منهما بالقرينة فصوغ فعل بطل يكون مشتقا من المصدر وهو البطلان وقد يكون مشتقا من الاسم وهو الباطل . فمعنى ( بطل ) حينئذ وصف بأنه باطل مثل فهد وأسد ويصح تفسيره هنا بالمعنيين فعلى الأول يكون المعنى : وانتفت حينئذ آثار ما كانوا يعملون وعلى الثاني يكون المعنى : واتصف ما يعملون بأنه باطل وعلى هذا الوجه يتعين أن يكون المراد من الفعل معنى الظهور لا الحدوث لأن كون ما يعملونه باطلا وصف ثابت له من قبل أن يلقي موسى عصاه ولكن عند إلقاء العصا ظهر كونه باطلا ويبعد هذا أن استعمال صيغة الفعل في معنى ظهور حدثه لا في معنى وجوده وحدوثه خلاف الأصل فلا يصار إليه بلا داع .

وأما من فسر ( بطل ) بمعنى : انعدم وفسر ( ما كانوا يعملون ) بحبال السحرة وعصيم ففي تفسيره نبو عن الاستعمال وعن المقام .

وزيادة قوله ( وبطل ما كانوا يعملون ) بعد قوله ( فوق الحق ) تقرير لمضمون جملة ( فوق الحق ) لتسجيل ذم عملهم ونداء بخيبتهم تأنيسا للمسلمين وتهديدا للمشركين وللكافرين أمثالها