

التحرير والتنوير

وفي قوله (هو الذي جعل لكم الليل) طريق من طرق القصر وهو تعريف المسند والمسند إليه . وهو هنا قصر حقيقي وليس إضافيا كما توهمه بعض الكاتبين إذ جعله قصر تعيين وهم معترفون به لا يستطيعون دفع هذا الاستدلال فالمقصود الاستدلال على انفراده تعالى بخصائص الإلهية التي منها الخلق والتقدير وأن آلهتهم انتفت عنها خصائص الإلهية وقد حصل مع الاستدلال امتنان على الناس بجعل الليل والنهار على هذا النظام . وهذا الامتنان مستفاد من قوله (جعل لكم) ومن تعليل خلق الليل بعله سكون الناس فيه وخلق النهار بعله إِبصار الناس وكل الناس يعلمون ما في سكون الليل من نعمة وما في إِبصارهم بالنهار من نعمة كذلك فان في العمل بالنهار نعماء جمّة من تحصيل رغبات ومشاهدة محبوبات وتحصيل أموال وأقوات وأن في السكون بالليل نعماء جمّة من استجمام القوى المنهوكة والإخلاء إلى محادثة الأهل والأولاد على أن في اختلاف الأحوال ما يدفع عن المرء الملل .

وفي إدماج الاستدلال بالامتنان تعريض بأن الذين جعلوا ☐ شركاء جمعوا وصمتين هما : وصمة مخالفة الحق ووصمة كفران النعمة .

وجملة (إن في ذلك لآيات) مستأنفة . والآيات : الدلائل الدالة على وحدانية ☐ تعالى بالإلهية فان النظام الذي نشأ عنه الليل والنهار مشتمل على دقائق كثيرة من العلم والحكمة والقدرة وإتقان الصنع .

فمن تلك الآيات : خلق الشمس وخلق الأرض وخلق النور في الشمس وخلق الظلمة في الأرض ووصول شعاع الشمس إلى الأرض ودوران الأرض كل يوم بحيث يكون نصف كرتها مواجهاً للشعاع ونصفها الآخر محجوباً عن الشعاع وخلق الإنسان وجعل نظام مزاجه العصبي متأثراً بالشعاع نشاطاً وبالظلمة فتوراً وخلق حاسة البصر وجعلها مقترنة بتأثير الضوء ؛ وجعل نظام العمل مرتبطاً بحاسة البصر ؛ وخلق نظام المزاج الإنساني مشملاً على قوى قابلة للقوة والضعف ثم مدفوعاً إلى استعمال قواه بقصد وبغير قصد بسبب نشاطه العصبي ثم فاقداً بالعمل نصيباً من قواه محتاجاً إلى الاعتياض بقوى تخلفها بالسكون والفتور الذي يلجئه إلى تطلب الراحة . وأية آيات أعظم من هذه وأية منة على الإنسان أعظم من إيداع ☐ فيه دواعي تسوقه إلى صلاح نوعه بداع من نفسه .

ووصف (قوم) بأنهم (يسمعون) إشارة إلى أن تلك الآيات والدلائل تنهض دلالتها للعقول بالتأمل فيها وأن توجه التفكير إلى دلائلها غير محتاج إلا إلى التنبيه عليها ولفته إليها فلما كان سماع تذكير ☐ بها هو الأصل الأصيل في استخراج دلالتها أو تفريع مدلولاتها على

تفاوت الأذهان في الفطنة وترتيب الأدلة جعل آيات دلالتها حاصلة للذين يسمعون .
ويجوز أن يكون المراد يسمعون تفاصيل تلك الدلائل في تضاعيف سور القرآن . وعلى كلا
الاحتمالين فالوصف بالسمع تعريض بأن الذين لم يهتدوا بها ولا تفتنوا لدلالاتها بمنزلة الصم
كقوله تعالى (أفأنت تسمع الصم أو تهدي العمي) .

(قالوا اتخذوا ولدا سبحانه هو الغني له ما في السماوات وما في الأرض إن عندكم من
سلطان بهذا أتقولون على الله ما لا تعلمون) بيان لجملته (ألا إن الله من في السماوات ومن في
الأرض) إلى آخرها وفي هذا البيان إدماج بحكاية فن من فنون كفرهم مغاير لادعاء شركاء الله
لأن هذا كفر خفي من دينهم ولأن الاستدلال على إبطاله مغاير للاستدلال على إبطال الشركاء .
فضمير (قالوا) عائد إلى (الذين يدعون من دون الله شركاء) أي قال المشركون (اتخذوا
ولدا) . وليس المراد من الضمير غيرهم من النصارى لأن السورة مكية والقرآن المكي لم
يتصد لإبطال زيغ عقائد أهل الكتاب ذلك أن كثيرا منهم كانوا يزعمون أن بنات هم الملائكة
وهم بناته من سرورات نساء الجن ولذلك عبت فرق من العرب الجن قال تعالى (ويوم نحشرهم
جميعا ثم نقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون قالوا سبحانك أنت ولينا من دونهم بل
كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون) .