

## التحرير والتنوير

والحق أن الآية مجملة قصد منها التنبيه على قدرة الخالق بخلق ما في الأرض وأنه خلق لأجلنا إلا أن خلقه لأجلنا لا يستلزم إباحة استعماله في كل ما يقصد منه بل خلق لنا في الجملة على أن الامتنان يصدق إذا كان لكل من الناس بعض مما في العالم بمعنى أن الآية ذكرت أن المجموع للمجموع لا كل واحد لكل واحد كما أشار إليه البيضاوي لا سيما وقد خاطب بها قوما كافرين منكرين عليهم كفرهم فكيف يعلمون إباحة أو منعا وإنما محل الموعظة هو ما خلقه الله من الأشياء التي لم يزل الناس ينتفعون بها من وجوه متعددة . وذهب جماعة إلى أن أصل الأشياء الحظر ونقل عن بعض أهل الحديث وبعض المعتزلة فللمعتزلة الأقوال الثلاثة كما قال القرطبي . قال الحموي في شرح كتاب الأشباه لابن نجيم نقلا عن الإمام الرازي وإنما تظهر ثمرة المسألة في حكم الأشياء أيام الفترة قبل النبوة أي فيما ارتكبه الناس من تناول الشهوات ونحوها ولذلك كان الأصح أن الأمر موقوف وأنه لا وصف للأشياء يترتب من أجله عليها الثواب والعقاب .

وعندي أن هذا لا يحتاج العلماء إلى فرضه لأن أهل الفترة لا شرع لهم وليس لأفعالهم أحكام إلا في وجوب التوحيد عند قوم . وأما بعد ورود الشرع فقد أغنى الشرع عن ذلك فإن وجد فعل لم يدل عليه دليل من نص أو قياس أو استدلال صحيح فالصحيح أن أصل المضار التحريم والمنافع الحل وهذا الذي اختاره الإمام في المحصول فتصير للمسألة ثمرة باعتبار هذا النوع من الحوادث في الإسلام .

( ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سماوات وهو بكل شيء عليم ) انتقال من الاستدلال بخلق الأرض وما فيها وهو مما علمه ضروري للناس إلى الاستدلال بخلق ما هو أعظم من خلق الأرض وهو أيضا قد يغفل عن النظر في الاستدلال به على وجود الله وذلك خلق السماوات ويشبه أن يكون هذا الانتقال استطرادا لإكمال تنبيه الناس إلى عظيم القدرة .

وعطفت ( ثم ) جملة ( استوى ) على جملة ( خلق لكم ) . ولدلالة ( ثم ) على الترتيب والمهلة في عطف المفرد على المفرد كانت في عطف الجملة على الجملة للمهلة في الرتبة وهي مهلة تخيلية في الأصل تشير إلى أن المعطوف بثم أعرق في المعنى الذي تتضمنه الجملة المعطوف عليها حتى كأن العقل يتمهل في الوصول إليه بعد الكلام الأول فينتبه السامع لذلك كي لا يغفل عنه بما سمع من الكلام السابق وشاع هذا الاستعمال حتى صار كالحقيقة ويسمى ذلك بالترتيب الرتبي وبترتيب الإخبار " بكسر الهمزة " كقوله تعالى ( فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة - إلى أن قال - ثم كان من الذين آمنوا ) فإن قوله ( فك رقبة )

خبر مبتدأ محذوف ولما كان ذكرها ته الأمور التي يعز إيفؤها حقها مما يغفل السامع عن أمر آخر عظيم نبه عليه بالعطف بثم للإشارة إلى أنه أكد وأهم ومنه قول طرفة بن العبد يصف راحلته : .

جنوح دفاق عندل ثم أفرعت ... لها كتفاها في معالي مصعد فإنه لما ذكر من محاسنها جملة نبه على وصف آخر أهم في صفات عنقها وهو طول قامتها .

قال المرزوقي في شرح الحماسة في شرح قول جعفر بن علية الحارثي : .

لا يكشف الغماء إلا ابن حرة ... يرى غمرات الموت ثم يزورها E A