

التحرير والتنوير

(فلما جاءها نودي أن بورك من في النار ومن حولها وسبحن ا [رب العلمين] 8 [يا موسى إنه أنا ا [العزيز الحكيم] 9 [وألق عصاك فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبرا ولم يعقب يا موسى لا تخف إني لا يخاف لدي المرسلون] 10 [إلا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء فإني غفور رحيم] 11 [) .

أنث ضمير (جاءها) جريا على ما تقدم من تسمية النور نارا بحسب ما لاح لموسى . وتقدم ذكر هذه القصة في سورة طه فينا أن نتعرض هنا لما انفردت به هذه الآيات من المفردات والتراكيب فقوله (أن بورك من في النار ومن حولها) هو بعض ما اقتضاه قوله في طه (فاخلع نعليك إنك بالوادي المقدس طوى) لأن معنى (بورك) قدس وزكي .

وفعل (بارك) يستعمل متعديا يقال : باركك ا [أي جعل لك بركة . وتقديم بيان معنى البركة في قوله تعالى (للذي بركة مباركا) في آل عمران وقوله (وبركات عليك وعلى أمم ممن معك) في سورة هود . و (أن) تفسيرية لفعل (نودي) لأن فيه معنى القول دون حروفه أي نودي بهذا الكلام .

و (من في النار) مراد به موسى فإنه لما حل في موضع النور صار محيطا به فتلك الإحاطة تشبه إحاطة الطرف بالمطرف فعبر عنه ب (من في النار) وهو نفسه .

العدول أريد إن العلم باسمه أو الظاهر مقتضى هو كما الخطاب بضمير ذكره عن والعدول A E عن مقتضى الظاهر لأن في معنى صلة الموصول إيناسا له وتلطفا كقول النبي A لعلي (قم أبا تراب) وكثير التلطف بذكر بعض ما التبس به المتلطف به من أحواله . وهذا الكلام خبر هو بشارة لموسى عليه السلام ببركة النبوة .

ومن حول النار : هو جبريل الذي أرسل إليه بما نودي به والملائكة الذين وكل إليهم إنارة المكان وتقديسه إن كان النداء بغير واسطة جبريل بل كان من لدن ا [تعالى . فهذا التبريك تبريك ذوات لا تبريك مكان بدليل ذكر (من) الموصولة في الموضعين وهو تبريك الاصطفاء الإلهي بالكرامة . وقيل إن قوله (أن بورك من في النار) إنشاء تحية من ا [تعالى إلى موسى عليه السلام كما كانت تحية الملائكة لإبراهيم (رحمة ا [وبركاته عليكم أهل البيت) أي أهل هذا البيت الذي نحن فيه .

(وسبحان ا [رب العالمين) عطف على ما نودي به موسى على صريح معناه إخبارا بتنزيه ا [تعالى عما لا يليق بإلهيته من أحوال المحدثات ليعلم موسى أمرين : أحدهما أن النداء وحي من ا [تعالى والثاني أن ا [منزله عما عسى أن يخطر بالبال أن جلالته في ذلك المكان .

ويجوز أن يكون (سبحان الله) مستعملاً للتعجب من ذلك المشهد وأنه أمر عظيم من أمر الله تعالى وعنايته يقتضي تذكراً تنزيهه وتقديسه .

وفي حذف متعلق التنزيه إيدان بالعموم المناسب لمصدر التنزيه وهو عموم الأشياء التي لا يليق إثباتها لله تعالى وإنما يعلم تفصيلها بالأدلة العقلية والشرعية .

فالمعنى : ونزه الله تنزيهاً عن كل ما لا يليق به ومن أول تلك الأشياء تنزيهه عن أن يكون حالاً في ذلك المكان .

وإرداف اسم الجلالة بوصف (رب العالمين) فيه معنى التعليل للتنزيه عن شؤون المحدثات لأنه رب العالمين فلا يشبه شأنه تعالى شؤونهم .

وضمير (إنه) ضمير الشأن وجملة (أنا الله العزيز الحكيم) خبر عن ضمير الشأن .

والمعنى : إعلانه بأن أمراً مهماً يجب عمله وهو أن الله العزيز الحكيم أي لا يغلبه شيء لا يستصعب عليه تكوين .

وتقديم هذا بين يدي ما سيلقى إليه الأمر لإحداث رباطة جأش لموسى ليعلم أنه خلعت عليه النبوءة إذ ألقى إليه الوحي ويعلم أنه سيتعرض إلى أذى وتألب عليه . وذلك كناية عن كونه سيصير رسولاً وأن الله يؤيده وينصره على كل قوي وليعلم أن ما شاهد من النار وما تلقاه من الوحي وما سيشاهده من قلب العصاة ليس بعجيب في جانب حكمة الله تعالى فتلك ثلاث كنايات فلذلك أتبع هذا بقوله (وألق عصاك) . والمعنى : وقلنا ألق عصاك